



CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
sedi MILANO MANTOVA PIACENZA

LEZIONE ZERO
20 settembre 2023 ore 16:30



POLITECNICO
MILANO 1863

POLITECNICO DI MILANO

Il Politecnico di Milano



43.000

studenti

1.300

docenti

1.200

componenti del personale
tecnico-amministrativo

qualità



no. 1 in Italia,
no. 5 in Europa,
no. 10 nel mondo

nella categoria «Architecture/ Built Environment»
QS World University Ranking 2021

logo

Il logo del Politecnico di Milano prende origine da un cartone preparatorio di Raffaello per “La Scuola di Atene” affrescata nelle stanze vaticane nel 1510 e conservato presso la Pinacoteca Ambrosiana di Milano



Il Politecnico di Milano

La Rettrice del Politecnico di Milano è **DONATELLA SCIUTO**



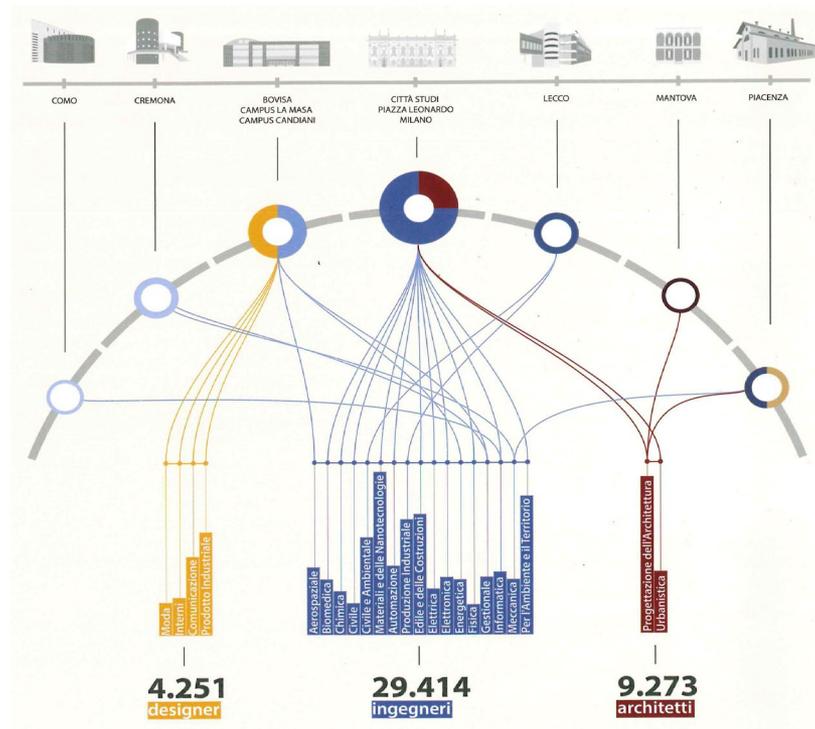
Il Politecnico e il territorio

Il Politecnico ha due campus a Milano

- Leonardo
- Bovisa

e quattro sedi territoriali

- Lecco
- Mantova
- Piacenza
- Cremona



Il Politecnico, Dipartimenti e Scuole

Il Politecnico è organizzato con due tipi di strutture 'parallele':

- **12 Dipartimenti**, differenziati per le discipline scientifiche di competenza, a cui afferiscono i docenti
- **4 Scuole**, che coordinano le attività didattiche di 28 CS di primo livello (Corsi di Laurea) e di 42 CS di secondo livello (Corsi di Laurea Magistrale).
 - **Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC)**
 - Ingegneria Industriale e dell'Informazione (3I)
 - Design
 - Ingegneria Civile Ambientale e Territoriale (ICAT)

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
AUIC



PERCORSO DI FORMAZIONE

SBOCCHI PROFESSIONALI

- _ collaborazione alle attività di progettazione e alla direzione dei lavori di opere edilizie, comprese le opere pubbliche
- _ attività di rilievo diretto e strumentale
- _ progettazione e direzione dei lavori relativi a costruzioni semplici e interventi di manutenzione e riqualificazione del costruito

I laureati in Progettazione dell'architettura, possono iscriversi all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, nella SEZIONE B, settore Architettura, con il titolo di **Architetto Junior**.

Il DPR 328/2001 disciplina l'attività professionale degli iscritti nella sezione B per il settore architettura riservando a tali professionisti:

“la progettazione, la direzione lavori, la vigilanza, la misura, la contabilità e la liquidazione relative a costruzioni civili semplici, con l'uso di metodologie standardizzate”

La Scuola AUIC e i Corsi di Studio

Il Preside della Scuola AUIC è **ANDREA CAMPIOLI**

Il **Preside** dirige la Scuola e, avvalendosi della Giunta della Scuola, coordina le attività formative dei Corsi di Studio.

Ogni CCS è guidato da un **Coordinatore**, punto di riferimento per gli studenti.

Il **Consiglio di Corso di Studio (CCS)** riunisce i Docenti e i rappresentanti degli Studenti di uno specifico Corso di Studio (LT o LM), che propone la struttura e i contenuti degli studi e segue la carriera degli studenti.

La **Commissione Paritetica Docenti–Studenti CPDS** monitora l'andamento del Corso di Studio e formula proposte per il suo miglioramento.



Gli spazi del Campus



Gio Ponti, Piero Portaluppi, Giordano Forti, Scuola di Architettura



Gio Ponti, edificio "Trifoglio"



Simplification of the layout + improvement of outdoor spaces









VIVIPolimi is a project to improve the quality of Politecnico's spaces.

Some of the most relevant interventions are the new "**Students' agora**" in the main Architecture building and the improvement of **open spaces** in the historic Leonardo campus.



CORSO DI LAUREA IN
PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

Corso di laurea in Progettazione dell'architettura

Coordinatore del Corso di laurea è **LUIGI SPINELLI**

Vicecoordinatore è **LAURA DAGLIO**

Vicecoordinatore per il percorso in lingua inglese è **LUIGI COCCHIARELLA**

Vicecoordinatore per la sede di Mantova è **ANGELO LORENZI**

Vicecoordinatore per la sede di Piacenza è **GIULIA SETTI**

I vostri **Rappresentanti** sono 24:

Jemma Airoidi, Elisabetta Alberton, Diane-Sophie Capelle, Francesco Celino, Shreshtha Choudhury, Carlo Maria Gagliardi, Caterina Giusti, Alessandra Gnocchi, Meric Gulduoglu, Maribel Iacovone, Pier Giuseppe Ingegnoli, Wiktorja Oktawia Krawczy, Luca Lombardi, Ilaria Masciarelli, Elena Menna, Giulia Mondoni, Silvia Panicucci, Andrea Pedemonte Frascaroli Calvino, Elena Picchetti, Virginia Quadri, Bianca Sellaroli, Giovanni Sironi, Elena Surovet, Benedetta Tei

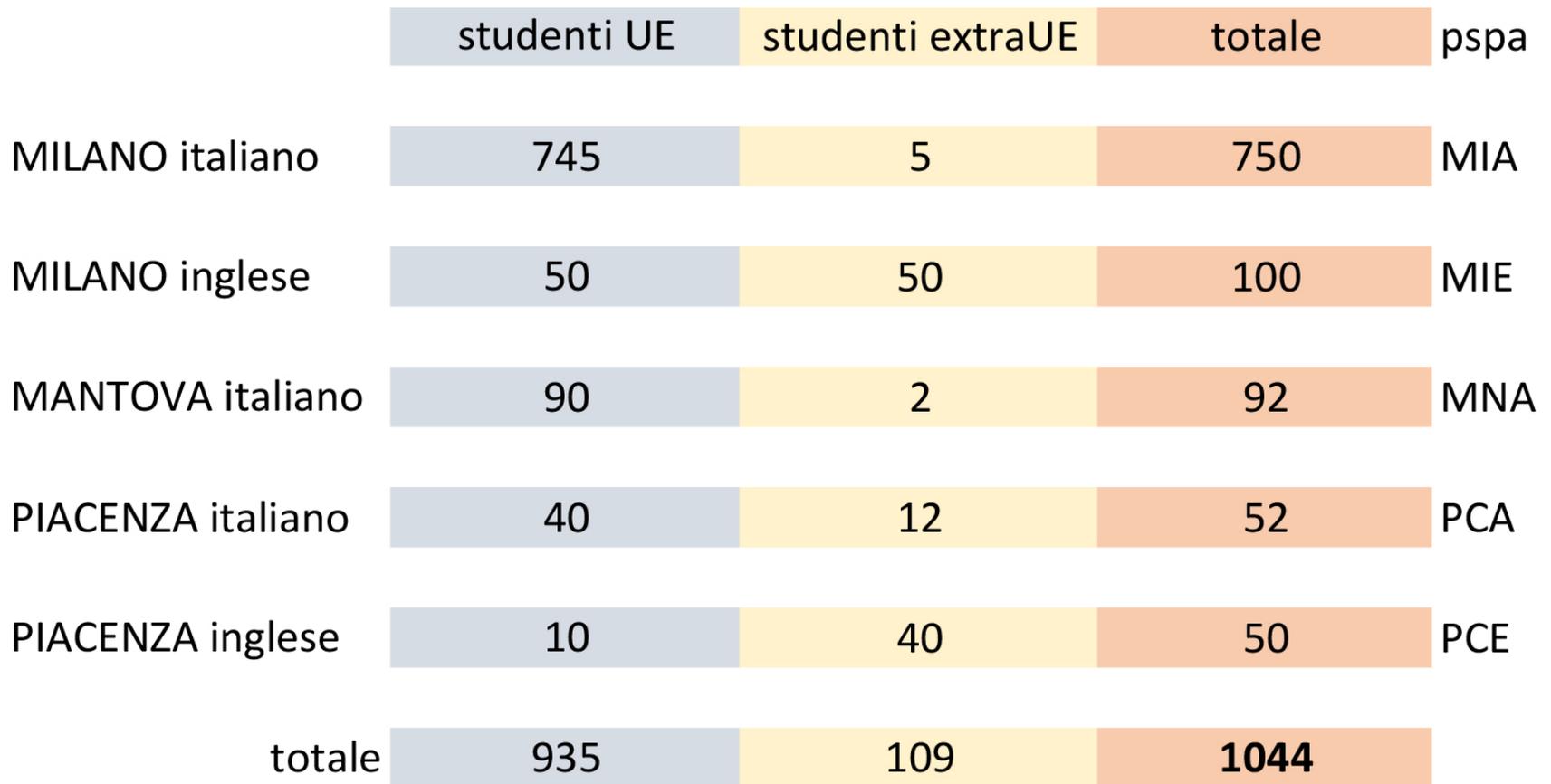
La **Commissione Paritetica Docenti Studenti** è composta da:

Docenti: Daniele Fanzini (Presidente), Matteo Fiori, Luca Monica, Sonia Pistidda, Cristina Renzoni

Studenti: Jemma Airoidi, Luca Lombardi, Costanza Maria Mazzeschi, Elena Surovet, Benedetta Tei



NUMERO PROGRAMMATO



MANIFESTO DEL CORSO DI LAUREA IN
PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

IL SAPERE: I CORSI

I corsi costituiscono il luogo della costruzione del sapere e dell'approfondimento delle discipline che convergono nel progetto

- Storia dell'architettura (1 e 2 anno)
- Storia dell'arte
- Fondamenti della rappresentazione
- Caratteri tipologici dell'architettura
- Fondamenti di tecnologia dell'architettura
- Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica
- Urbanistica
- Matematica
- Statica
- Fisica tecnica e impianti
- Scienza delle costruzioni
- Estimo



IL SAPER FARE: I LABORATORI

i laboratori sono il luogo dove si sperimenta l'integrazione delle componenti disciplinari nella pratica del progetto

- Laboratori di progettazione architettonica (1, 2, 3 anno)
- Laboratorio di urbanistica
- Laboratorio di costruzione dell'architettura
- Laboratorio di conservazione dell'edilizia storica
- Laboratorio di progettazione dell'architettura d'interni
- Laboratorio di progettazione finale





IL PRIMO ANNO

Nel primo anno le conoscenze da acquisire riguardano i contributi fondamentali della storia, del disegno, dell'urbanistica, della matematica della tecnologia, della conservazione.

Il primo contatto con l'esperienza del progetto tende a mettere a fuoco i principi generali che presiedono a una corretta composizione dell'organismo architettonico, dei suoi caratteri distributivi e delle sue relazioni con il contesto.

MILANO_ITALIANO_PRIMO ANNO

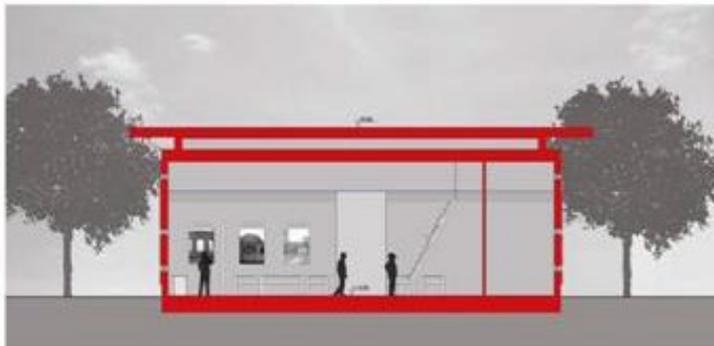
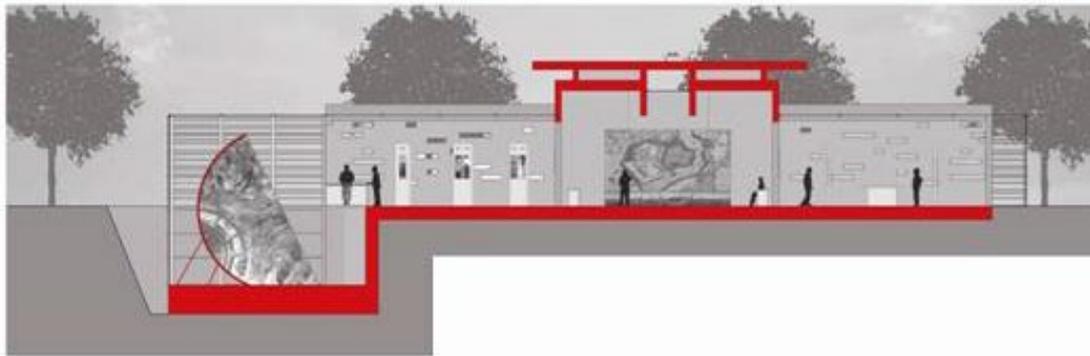
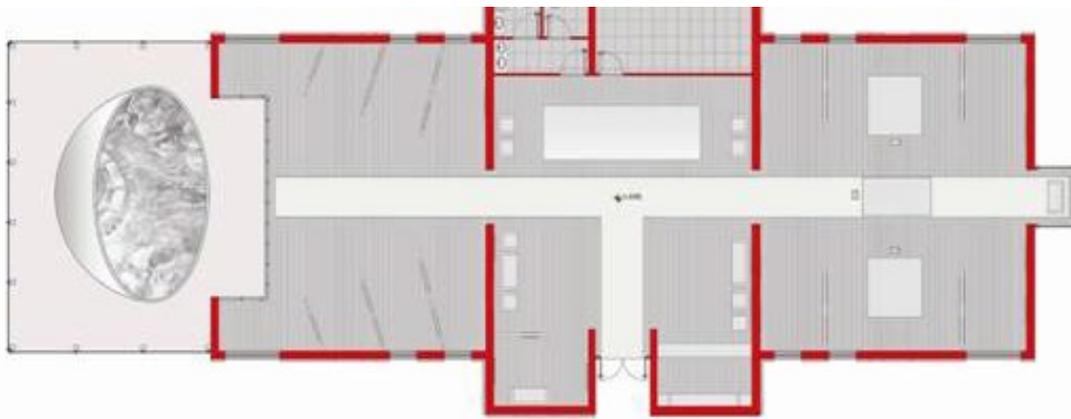
1 sem	Laboratorio di progettazione architettonica 1, 8+4=12 cfu, 16 sezioni	<i>Composizione architettonica e urbana, 8 cfu, ICAR/14</i>	<i>Tecniche della rappresentazione, 4 cfu, 12 sezioni ICAR/17+4 sezioni ICAR/06</i>	Matematica, 4+4=8 cfu, 7 sezioni	<i>Elementi di matematica A, 4 cfu, MAT/08, MAT/05, MAT/07</i>	<i>Elementi di matematica B, 4 cfu, MAT/07, MAT/03, MAT/08, MAT/05</i>	Caratteri tipologici dell'architettura, 6 cfu, ICAR/14, 5 sezioni	Storia dell'architettura 1, 8 cfu, ICAR/18, 5 sezioni	Fondamenti della rappresentazione, 8 cfu, ICAR/17, 8 sezioni	36 cfu
2 sem				Fondamenti di tecnologia dell'architettura, 6 cfu, ICAR/12, 5 sezioni	Laboratorio di urbanistica, 8+4=12 cfu, 15 sezioni	<i>Urbanistica, 8 cfu, ICAR/21</i>	<i>Analisi della città e del territorio, 4 cfu, ICAR/20</i>	24 cfu		

MANTOVA_ITALIANO_PRIMO ANNO

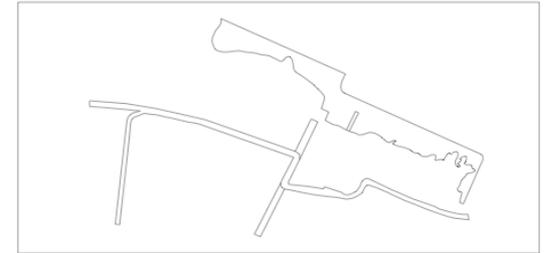
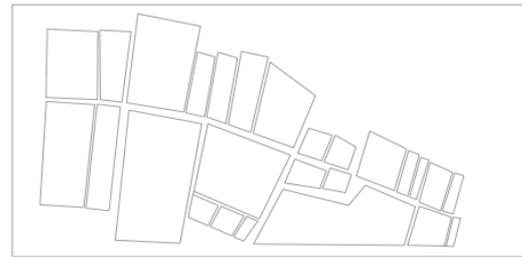
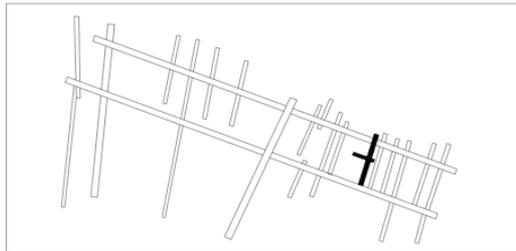
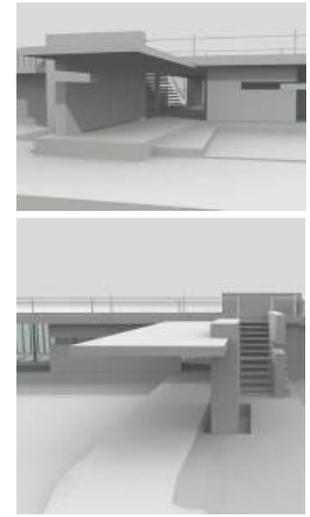
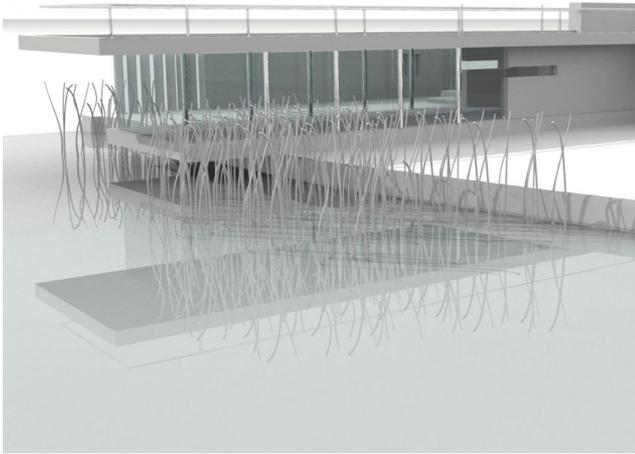
1 sem	Laboratorio di progettazione architettonica 1, 8+4=12 cfu, 2 sezioni	<i>Composizione architettonica e urbana, 8 cfu, ICAR/14</i>	<i>Tecniche della rappresentazione, 4 cfu, 1 sezione ICAR/17+1 sezione ICAR/06</i>	Matematica, 4+4=8 cfu	<i>Elementi di matematica A, 4 cfu, MAT/05</i>	<i>Elementi di matematica B, 4 cfu, MAT/05</i>	Caratteri tipologici dell'architettura, 6 cfu, ICAR/14	Storia dell'architettura 1, 8 cfu, ICAR/18	Fondamenti della rappresentazione, 8 cfu, ICAR/06	36 cfu
2 sem				Fondamenti di tecnologia dell'architettura, 6 cfu, ICAR/12	Laboratorio di urbanistica, 8+4=12 cfu, 2 sezioni	<i>Urbanistica, 8 cfu, ICAR/21</i>	<i>Analisi della città e del territorio, 4 cfu, ICAR/20</i>	24 cfu		

PIACENZA_ITALIANO_PRIMO ANNO

1 sem	Laboratorio di progettazione architettonica 1, 8+4=12 cfu	<i>Composizione architettonica e urbana, 8 cfu, ICAR/14</i>	<i>Tecniche della rappresentazione, 4 cfu, ICAR/06</i>	Matematica, 4+4=8 cfu	<i>Elementi di matematica A, 4 cfu, MAT/03</i>	<i>Elementi di matematica B, 4 cfu, MAT/05</i>	Caratteri tipologici dell'architettura, 6 cfu, ICAR/14	Storia dell'architettura 1, 8 cfu, ICAR/18	Fondamenti della rappresentazione, 8 cfu, ICAR/06	36 cfu
2 sem				Fondamenti di tecnologia dell'architettura, 6 cfu, ICAR/12	Laboratorio di urbanistica, 8+4=12 cfu	<i>Urbanistica, 8 cfu, ICAR/21</i>	<i>Analisi della città e del territorio, 4 cfu, ICAR/20</i>	24 cfu		



Laboratori del primo anno



Laboratori del primo anno

IL SECONDO ANNO



Nel secondo anno viene completato il percorso nell'ambito della storia e vengono introdotte le conoscenze relative al comportamento statico ed energetico dei sistemi edilizi.

L'esperienza progettuale ha come obiettivo la capacità di governare le relazioni che, nel processo di progettazione dell'architettura, lega i materiali, gli elementi costruttivi, le tecniche esecutive, le esigenze ambientali e funzionali, i vincoli normativi.

MILANO_ITALIANO_SECONDO ANNO

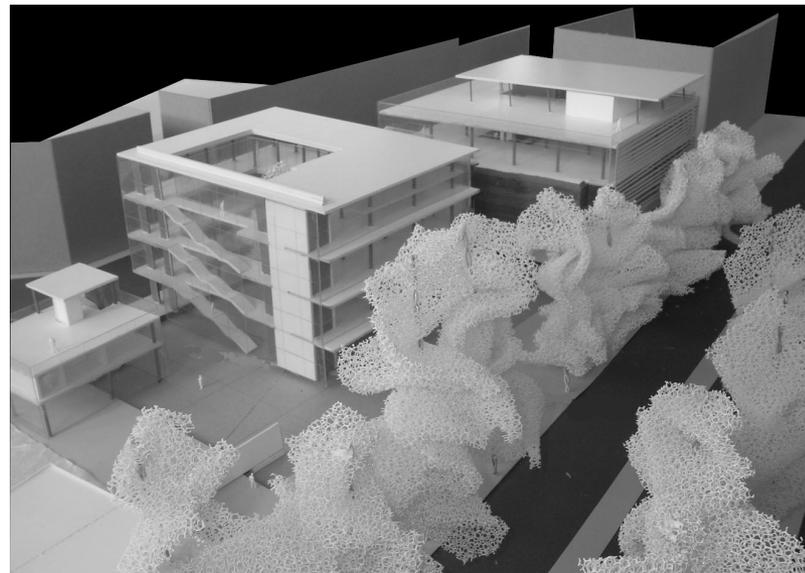
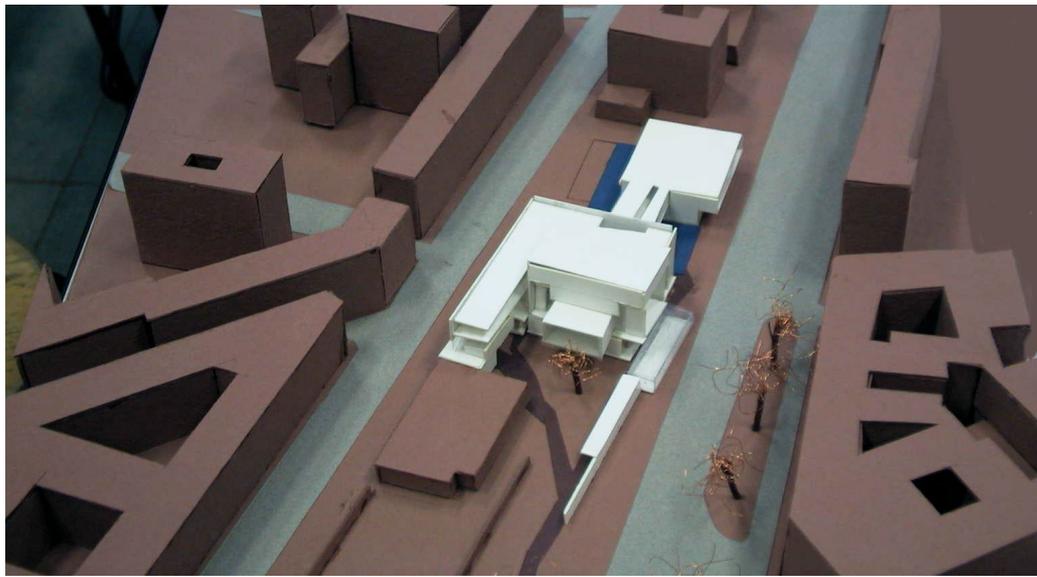
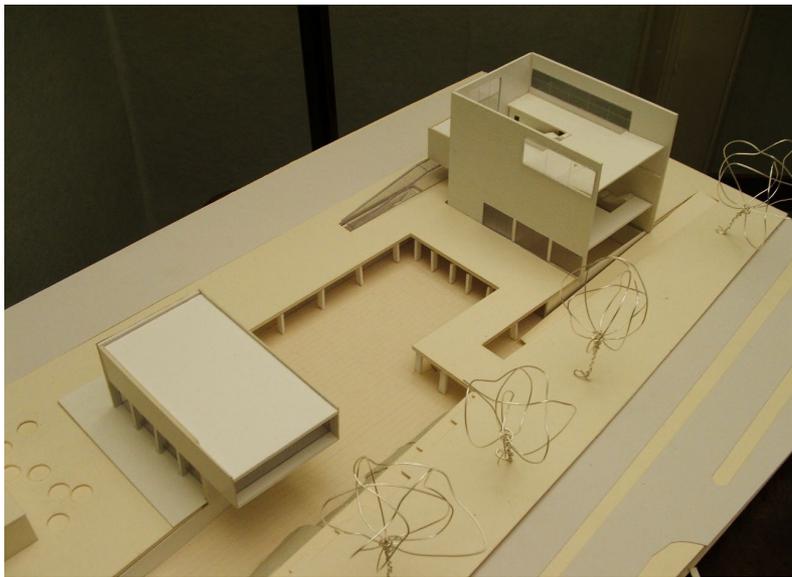
1 sem				Statica, 4 cfu, ICAR/08, 5 sezioni	Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica, 4 cfu, ICAR/19, 5 sezioni	Storia dell'arte, 4 cfu, L-ART/03, 4 sezioni	Fisica tecnica e impianti, 8 cfu, ING- IND/11, 5 sezioni	Digi Skills: rappresentazione dello spazio in ambiente digitale, 4 cfu, ICAR/17, 14 sezioni	30 cfu
2 sem	Laboratorio di progettazione architettonica 2, 8+4=12 cfu, 15 sezioni	Composizione architettonica e urbana, 8 cfu, ICAR/14	Strutture, 4 cfu, ICAR/08-09	Storia dell'architettura 2, 8 cfu, ICAR/18, 6 sezioni	Urbanistica, 4 cfu, ICAR/20-21, 5 sezioni	Laboratorio di costruzione dell'architettura, 8+4=12 cfu, 15 sezioni	Tecnologia dell'architettura, 8 cfu, ICAR/12	Progettazione di sistemi e elementi costruttivi, 4 cfu, ICAR/12, 7 sezioni; Fisica tecnica ambientale, 4 cfu, ING-IND/11, 5 sezioni; Tecnologie per l'igiene edilizia e ambientale, 4 cfu, MED/42, 3 sezioni	30 cfu

MANTOVA_ITALIANO_SECONDO ANNO

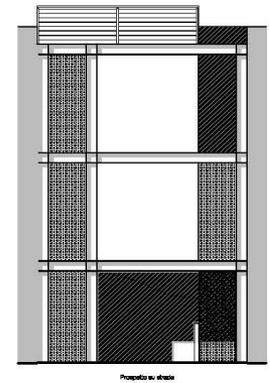
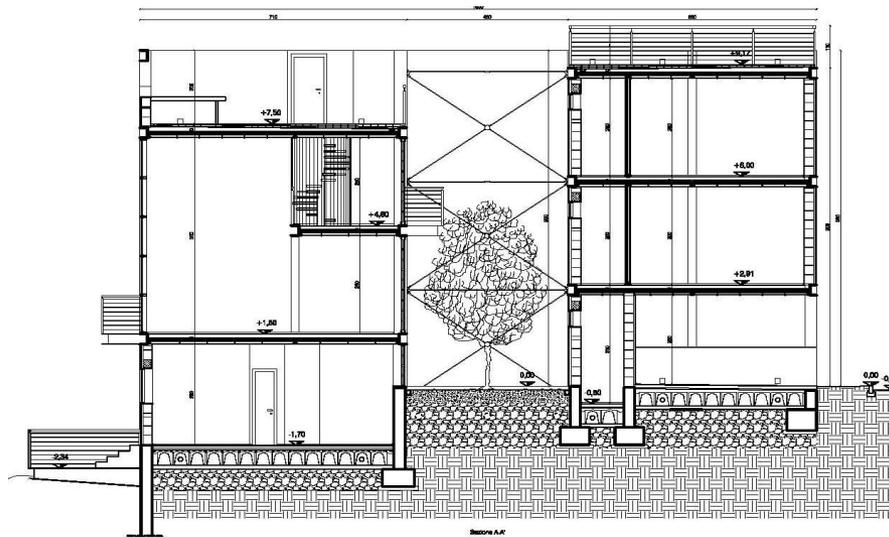
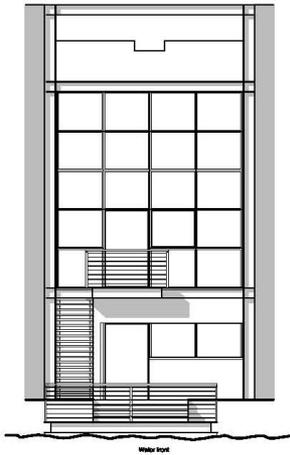
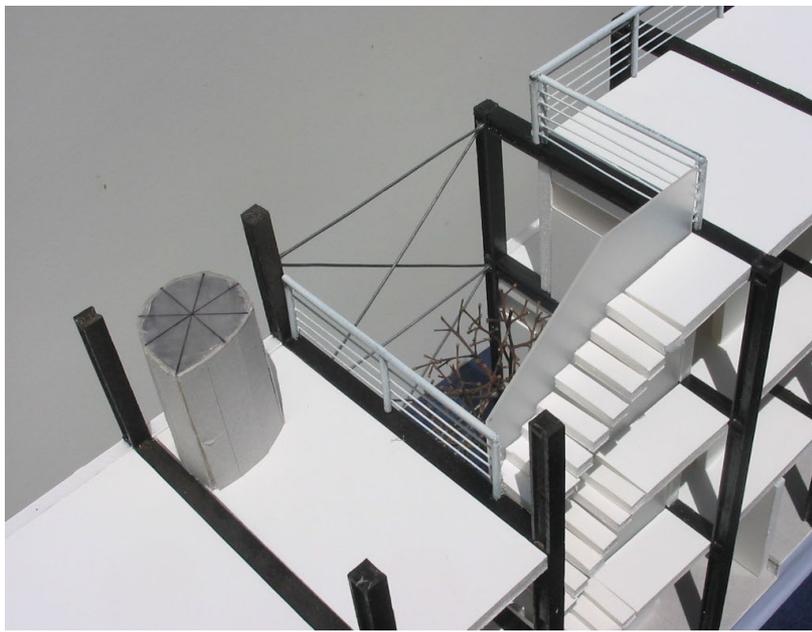
1 sem	Laboratorio di progettazione architettonica 2, 8+4=12 cfu, 2 sezioni	<i>Composizione architettonica e urbana, 8 cfu, ICAR/14</i>	<i>Strutture, 4 cfu, ICAR/08-09</i>	Statica, 4 cfu, ICAR/08-09	Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica, 4 cfu, ICAR/19	Storia dell'arte, 4 cfu, L-ART/03	Fisica tecnica e impianti, 8 cfu, ING-IND/11	Digi Skills: rappresentazione dello spazio in ambiente digitale, 4 cfu, ICAR/17, 2 sezioni	30 cfu
2 sem				Storia dell'architettura 2, 8 cfu, ICAR/18	Urbanistica, 4 cfu, ICAR/20-21	Laboratorio di costruzione dell'architettura, 8+4=12 cfu, 2 sezioni	<i>Tecnologia dell'architettura, 8 cfu, ICAR/12</i>	<i>Progettazione di sistemi e elementi costruttivi, 4 cfu, ICAR/12</i>	30 cfu

PIACENZA_ITALIANO_SECONDO ANNO

1 sem	Laboratorio di progettazione architettonica 2, 8+4=12 cfu	<i>Composizione architettonica e urbana, 8 cfu, ICAR/14</i>	<i>Strutture, 4 cfu, ICAR/08-09</i>	Statica, 4 cfu, ICAR/08	Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica, 4 cfu, ICAR/19	Storia dell'arte, 4 cfu, L-ART/03	Fisica tecnica e impianti, 8 cfu, ING-IND/11	Digi Skills: rappresentazione dello spazio in ambiente digitale, 4 cfu, ICAR/17	30 cfu
2 sem				Storia dell'architettura 2, 8 cfu, ICAR/18	Urbanistica, 4 cfu, ICAR/20-21	Laboratorio di costruzione dell'architettura, 8+4=12 cfu	<i>Tecnologia dell'architettura, 8 cfu, ICAR/12</i>	<i>Progettazione di sistemi e elementi costruttivi, 4 cfu, ICAR/12</i>	30 cfu



Laboratori del secondo anno



Laboratori del secondo anno

IL TERZO ANNO



Nel terzo anno sono approfondite le conoscenze in ambito strutturale e viene affrontato il tema della valutazione tecnico-economica del progetto.

L'esperienza di progetto prevede un approfondimento sul fronte dell'architettura degli interni oppure della conservazione dell'edilizia storica.

Il Laboratorio di progettazione finale propone un approfondimento degli aspetti metodologici del progetto alle diverse scale d'intervento e propone allo studente gli strumenti e le tecniche adeguati per affrontare la complessità del progetto architettonico.

MILANO_ITALIANO_ TERZO ANNO

1 sem

Scienza delle costruzioni, 8 cfu, ICAR/08, 6 sezioni	Laboratorio di progettazione architettonica 3, 8+4=12 cfu, 14 sezioni	Composizione architettonica, 8 cfu, ICAR/14, 14 sezioni	Progettazione architettonica, 4 cfu, ICAR/14, 12 sezioni	Progettazione urbanistica, 4 cfu, ICAR/21, 1 sezione	Igiene ambientale, 4 cfu, MED/42, 1 sezione	Laboratorio di Progettazione dell'architettura d'interni, 8+4=12 cfu, 6 sezioni	Architettura degli interni, 8 cfu, ICAR/16, 6 sezioni	Allestimento, 4 cfu, ICAR/16, 4 sezioni	Restauro, 4 cfu, ICAR/19, 2 sezioni		
										32 cfu	
					OPPURE	Laboratorio di conservazione dell'edilizia storica, 8+4=12 cfu, 8 sezioni	Fondamenti di progettazione per l'edilizia storica, 8 cfu, ICAR/19	Rilievo per l'architettura, 4 cfu, ICAR/06, 4 sezioni	Architettura degli interni, 4 cfu, ICAR/16, 2 sezioni	Caratteri costruttivi per l'edilizia storica, 4 cfu, ICAR/19, 1 sezione	Urbanistica, 4 cfu, ICAR/21, 1 sezione

2 sem

Estimo, 4 cfu, ICAR/22, 4 sezioni	Laboratorio di progettazione finale, 4+4+4=16 cfu, 16 sezioni (13ita+3eng)	Composizione architettonica (e urbana), ICAR/14, 8 moduli	Rilievo per l'architettura, ICAR/17, 1 modulo; Progettazione architettonica, ICAR/14, 2 moduli	Rappresentazione per l'architettura, ICAR/17, 1 modulo; Modellazione digitale, ICAR/06, 3 moduli; Geomatica e GIS, ICAR/06, 1 modulo	Progettazione urbanistica, ICAR/21, 2 moduli; Urbanistica, ICAR/21, 2 moduli; Tecnica urbanistica del paesaggio, ICAR/21, 1 modulo; Trasporti, ICAR/05, 1 modulo	Progetto di costruzioni e strutture, ICAR/08-09, 3 moduli	Progettazione tecnologica dell'architettura, ICAR/12, 2 moduli; Tecnologia dell'architettura, ICAR/12, 1 modulo; Progettazione ambientale, ICAR/12, 1 modulo; Igiene ambientale, MED/42, 1 modulo	Architettura del paesaggio, ICAR/15, 1 modulo; Progetto degli spazi aperti periurbani e naturali, ICAR/15, 1 modulo	Restauro architettonico, ICAR/19, 1 modulo; Fondamenti di progettazione per l'edilizia storica, ICAR/19, 1 modulo	Architettura degli interni, ICAR/16, 1 modulo; Progetto degli interni urbani attrezzati, ICAR/16, 1 modulo; Progetto e arredo degli spazi aperti, ICAR/16, 1 modulo	Economia dell'ambiente e sostenibilità, SECS-P/06, 1 modulo; Estetica, M-FIL/04, 1 modulo		
												20 cfu	

MANTOVA_ITALIANO_TERZO ANNO

1 sem

Scienza delle costruzioni, 8 cfu, ICAR/08	Laboratorio di progettazione architettonica 3, 8+4=12 cfu, 2 sezioni	Composizione architettonica, 8 cfu, ICAR/14	Architettura del paesaggio, 4 cfu, ICAR/15	Laboratorio di Progettazione dell'architettura d'interni, 8+4=12 cfu	Architettura degli interni, 8 cfu, ICAR/16	Allestimento, 4 cfu, ICAR/16	32 cfu
				OPPURE	Laboratorio di conservazione dell'edilizia storica, 8+4=12 cfu	Fondamenti di progettazione per l'edilizia storica, 8 cfu, ICAR/19	

2 sem

Estimo, 4 cfu, ICAR/22	Laboratorio di progettazione finale, 4+4+4=16 cfu, 2 sezioni	Progettazione architettonica, ICAR/14, 2 moduli	Architettura del paesaggio, ICAR/15, 1 modulo	Progettazione degli interni, ICAR/16, 1 modulo	Storia dell'architettura, ICAR/18, 1 modulo;	Storia della città e del territorio, ICAR/18, 1 modulo	20 cfu

PIACENZA_ITALIANO_ TERZO ANNO

1 sem

Scienza delle costruzioni, 8 cfu, ICAR/08	Laboratorio di progettazione architettonica 3, 8+4=12 cfu	Composizione architettonica, 8 cfu, ICAR/14	Architettura del paesaggio, 4 cfu, ICAR/15	Laboratorio di Progettazione dell'architettura d'interni, 8+4=12 cfu	Architettura degli interni, 8 cfu, ICAR/16	Progetto dello spazio aperto urbano e di paesaggio, 4 cfu, ICAR/15	32 cfu
				OPPURE			

2 sem

Estimo, 4 cfu, ICAR/22	Laboratorio di progettazione finale, 4+4+4=16 cfu	Architettura del paesaggio, ICAR/15	Progettazione ambientale, ICAR/12	Geografia ambientale, M-GGR/02	20 cfu
------------------------	---	-------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------

MILANO_ITALIANO/ENGLISH_OPZIONALI

3 anno 1-2 sem **CORSI OPZIONALI, 4 cfu (11 italiano + 2 english)**

Acustica ambientale, ING-IND/11

Archeoastronomia, MAT/07

Disegno CAD parametrico 3D, ICAR/17

Materiali per l'Architettura, ING-IND/22

Filosofia della bellezza, M-FIL/04

Geopolitica critica, M-GGR/02

Progetto del prodotto d'arredo, ICAR/16

Sociologia, SPS/07

Sostenibilità ambientale e LCA dei materiali delle costruzioni, ING-ING/22

Storia del giardino e del paesaggio, ICAR/18

Strumenti di rappresentazione innovativa del progetto, ICAR/17

Computational Design in Architecture, ICAR/17

Sociology of contemporary cities, SPS/07

+ corsi opzionali offerti dalle Lauree Magistrali:

11 nel gruppo «Learn to learn»; 3 nel gruppo «Architettura e società»; 15 nel gruppo «Cultura artistica»; 7 nel gruppo «Cultura del progetto»; 7 nel gruppo «Architettura green e tecnologie»; 14 nel gruppo «Scienza e innovazione tecnologica»

MANTOVA_ITALIANO_OPZIONALI

3 anno 1-2 sem **CORSI OPZIONALI, 4 cfu (4 italiano)**

Il Rinascimento e le arti, ICAR/18

Interni tra permanenza e temporaneità, ICAR/16

Tecniche di rilievo e modellazione 3D per l'architettura, ICAR/06

Rappresentare il patrimonio costruito, ICAR/17

+ corsi opzionali offerti dalla Laurea Magistrale in *Architectural Design and History*:

Diagnostica per il progetto di conservazione, ICAR/19

Tecniche di rappresentazione dello spazio, ICAR/17

Preservation Design in Historical Buildings, ICAR/19

Historic Buildings information modelling, ICAR/06

PIACENZA_ITALIANO/ENGLISH_OPZIONALI

3 anno 2 sem **CORSI OPZIONALI, 4 cfu (2 italiano)**

Architettura, arte e spazio pubblico, L-ART/03

Tecniche di rilievo e modellazione 3D per l'architettura, ICAR/06

+ corsi opzionali offerti dalla Laurea Magistrale in *Sustainable Architecture and Landscape Design*:

Sviluppo imprenditoriale e politiche territoriali, SECS-P/06

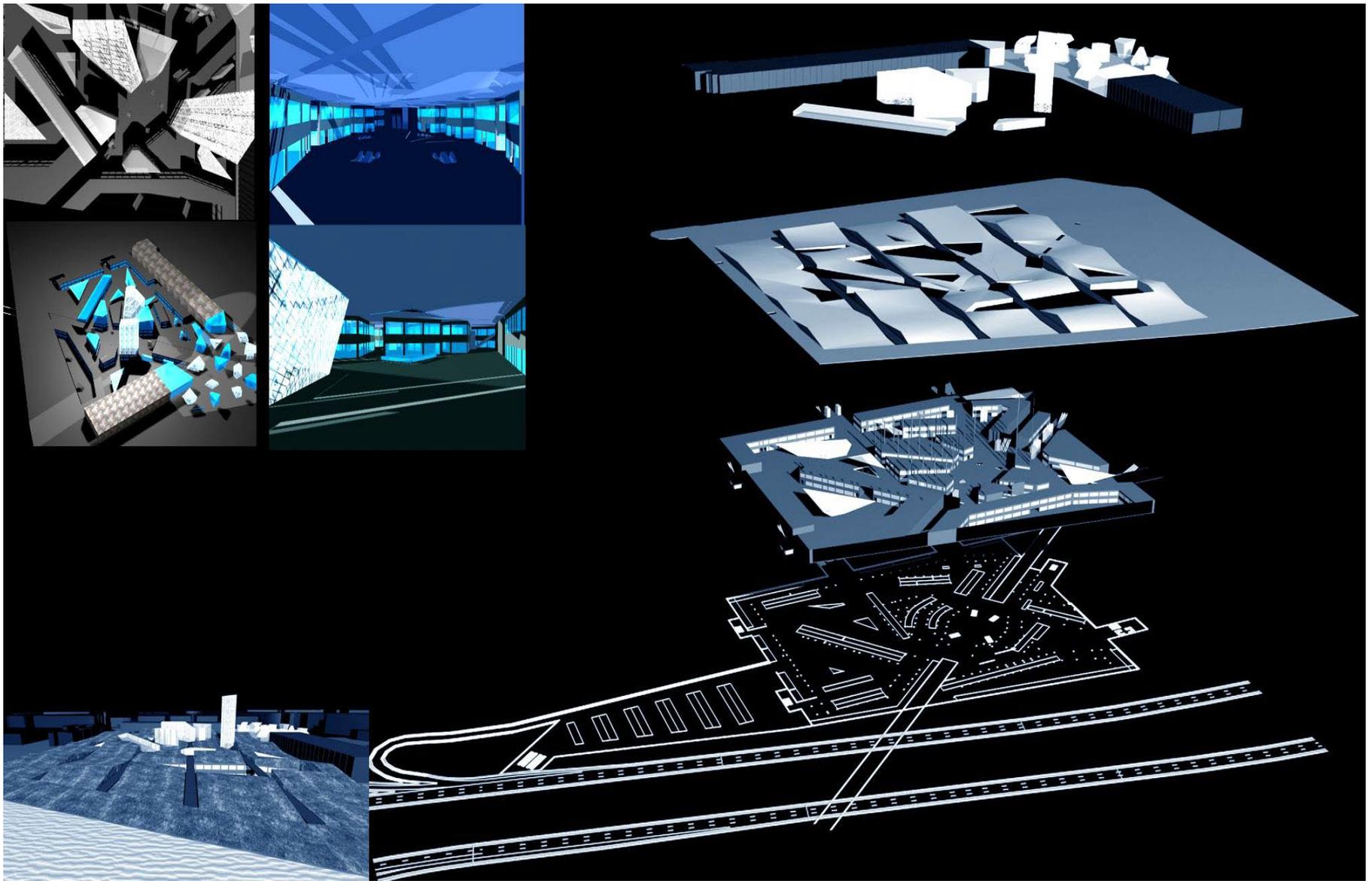
BIM applications, ICAR/17

Topics in Landscape Architecture History and Theory, ICAR/18

Creativity and Architecture in the Movies, L-ART/06

Resilient Strategies in risk situations, ICAR/15

Architecture for smart city, ICAR/10



Laboratori del terzo anno

TIROCINIO, 4 cfu

PROVA FINALE, 4 cfu

L'attività di tirocinio e la prova finale completano il percorso del **terzo anno**.

Il **tirocinio** è un'esperienza che consente allo studente di acquisire una prima conoscenza diretta del mondo del lavoro, utile quindi a orientarlo in una più consapevole scelta dei propri percorsi formativi e professionali.

Il tirocinio è un'esperienza generalmente svolta all'esterno dell'università; è tuttavia contemplata anche l'opzione del tirocinio "interno" che si svolge dentro le Scuole e/o i Dipartimenti, con l'obiettivo di consentire allo studente un'osservazione più ravvicinata del mondo della ricerca universitaria.

L'**Elaborato finale** verte sull'approfondimento di un tema architettonico inerente alle discipline del triennio, da cui si evincano preparazione e capacità di approfondimento, consapevolezza critica dei nessi fra le discipline considerate, competenza nell'uso del linguaggio e delle forme dell'architettura. L'*Elaborato finale* può essere di due tipi: *Saggio critico* e *Portfolio tematico*.

_ il *Saggio critico* è redatto con il supporto di un Relatore individuato dallo studente tra i docenti del corso di laurea, e può essere svolto individualmente o al massimo da due laureandi.

_ il *Portfolio tematico* è prodotto individualmente e in autonomia dallo studente, senza Relatore.

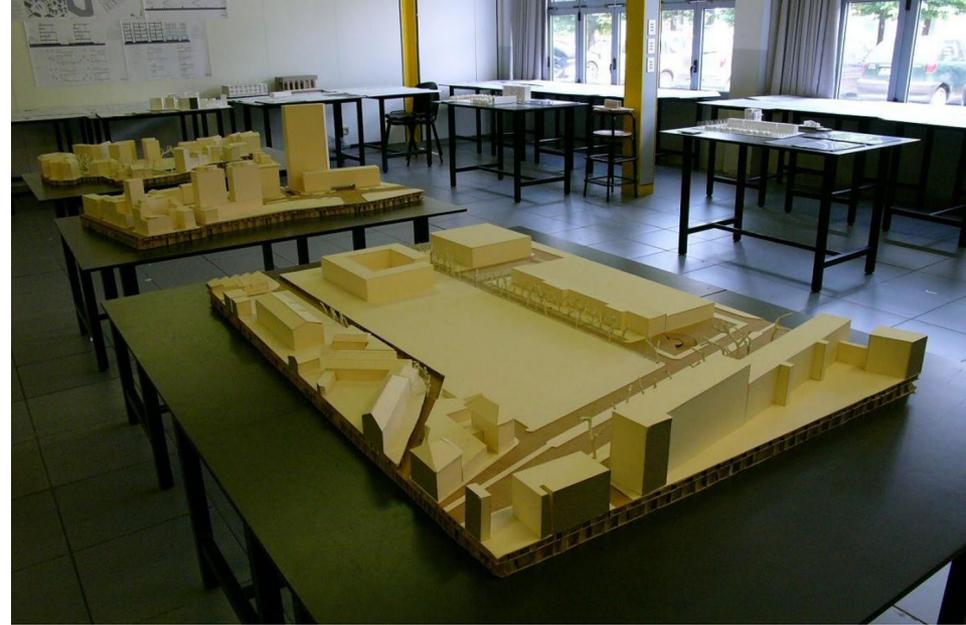
IL MODELLO





LA COSTRUZIONE DEL MODELLO





IL SIGNIFICATO DEL MODELLO



DIGI SKILLS: RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO IN AMBIENTE DIGITALE



CURA3D
UNREAL ENGINE
GRASSHOPPER
METASHAPE
RHINOCEROS
ILLUSTRATOR
RHINOCEROS
REVIT
QGIS



Il programma DigiSkills: processo modello progetto. Il diagramma a sinistra mostra le fasi operative e gli strumenti software necessari alla implementazione del modello architettonico finale, che nell'esplosivo prospettico a destra appare inserito nel contesto urbano del progetto.

In linea con le raccomandazione UIA/Unesco per le Scuole di Architettura (Tokyo 2011), il programma Digi Skills intende offrire adeguate basi nel campo della modellazione digitale 3D, inclusi i principali nessi con la modellazione parametrica e BIM, attraverso la sperimentazione sul campo di un approccio basato sull'integrazione di varie piattaforme software, nell'intento di sperimentare, in sede didattica, quella digital fluency necessaria ad affrontare le principali fasi operative che caratterizzano le routine professionali della progettazione architettonica, dal concept al progetto esecutivo, con approfondimenti mirati sull'acquisizione e gestione dei dati 3D, sulla prototipazione visiva, grafica e fisica mediante stampa 3D, a completamento del processo.

Il portale del Corso di laurea in Progettazione dell'architettura



The screenshot shows the website for the Architecture Design Degree Course at Politecnico Milano 1863. The header features the Politecnico Milano logo on the left, the course title 'CORSO DI STUDIO PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA' in the center, and a search bar with 'ita eng' and the school's name on the right. A dark red navigation bar contains the links 'FACULTY', 'PROGRAMMA', and 'DOPO LA LAUREA'. Below this is a large image of a modern building entrance with people walking. The main content area has the title 'Corso di Progettazione dell'Architettura' followed by a detailed description of the course, its duration, and the admission test date (September 6, 2018). It also mentions the course's location in Milan, Piacenza, and Mantova, and notes that it is offered in English at the Milan campus. Finally, it states that the degree allows access to various postgraduate programs and professional practice.

POLITECNICO MILANO 1863

CORSO DI STUDIO
PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

ita eng
Scuola di Architettura
Urbanistica Ingegneria
delle Costruzioni

FACULTY PROGRAMMA DOPO LA LAUREA

Corso di Progettazione dell'Architettura

Il Corso di studio in Progettazione dell'Architettura ha durata triennale, mira alla formazione al progetto e si fonda sulla conoscenza dell'architettura nei suoi aspetti storici, logico-formali, estetici, costruttivi, tecnologici e di rappresentazione. Il progetto di architettura si riferisce a diversi ambiti e scale di applicazione: la città, il paesaggio, l'edificio, l'ambiente costruito, gli interni.

L'accesso è subordinato al superamento del Test di Ammissione nazionale, che si terrà il 6 Settembre 2018.

Il Corso di Studio si svolge nelle sedi del Politecnico presenti a Milano, Piacenza e Mantova.

Presso la sede di Milano il corso di studio è offerto anche in lingua inglese.

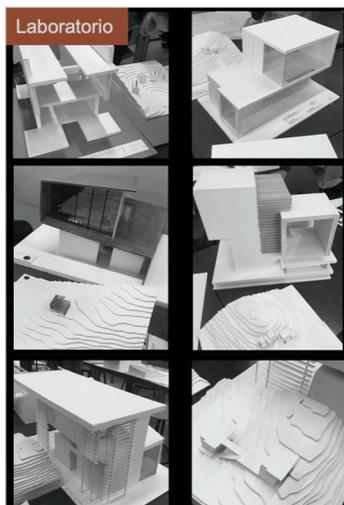
La Laurea in Progettazione dell'Architettura consente l'accesso ai corsi di Laurea Magistrale, ai Master di 1° livello, e all'esercizio della Professione negli ambiti consentiti dalla Legge.

<http://www.progettazione dellarchitettura.polimi.it>

Il portale del Corso di laurea in Progettazione dell'architettura

Filtra per tipologia

CORSO CORSO OPZIONALE **LABORATORIO** MOOC PORTFOLIO SAGGIO



Laboratorio di Progettazione Architettónica e Urbana

Professors: Simona Gabrielli,
Fabio Luce,
Raffa Alessandro

Year: I Anno
Semester: Annuale



Laboratorio di Progettazione Architettónica e Urbana

Professors: Simona Gabrielli,
Fabio Luce,
Cino Paolo Zucchi

Year: I Anno
Semester: Annuale



Progettazione dell'Architettura degli Interni

Professors: Immacolata Concezione Forino,
Francesca Rapisarda

Year: III Anno
Semester: 1°



**L'importanza degli Studenti
nella gestione dell'Ateneo**



Il ruolo degli Studenti e dei Rappresentanti

POLITECNICO MILANO 1863

GLI ORGANI DI ATENEO: COMPOSIZIONE E IL RUOLO DELLA RAPPRESENTANZA STUD

ORGANI CENTRALI

SENATO ACCADEMICO	CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
23 COMPONENTI: <ul style="list-style-type: none">10 docenti10 rappresentanti degli studenti1 rappresentante del personale1 rappresentante del personale non docente1 rappresentante del personale tecnico amministrativo1 rappresentante degli studenti	11 COMPONENTI: <ul style="list-style-type: none">10 docenti1 rappresentante degli studenti
RUOLO: <ul style="list-style-type: none">È l'organo di vertice e presiede il Senato AccademicoÈ l'organo di vertice e presiede il Senato Accademico	RUOLO: <ul style="list-style-type: none">È l'organo di vertice e presiede il Senato AccademicoÈ l'organo di vertice e presiede il Senato Accademico

Gli studenti hanno il diritto di partecipare alla vita e al governo dell'Ateneo e sono chiamati, attraverso i loro Rappresentanti, ad esprimere il loro parere negli organi di gestione dell'Ateneo.

I Rappresentanti degli Studenti sono eletti direttamente da voi. Le elezioni si svolgono ogni 2 anni e sono una opportunità concreta per far sentire la propria voce.

I Rappresentanti degli Studenti sono il mezzo più semplice ed efficace per far giungere nelle sedi opportune le proposte e le richieste degli Studenti, su temi basilari quali la didattica e i servizi per gli studenti.

Il ruolo degli Studenti e dei Rappresentanti

In passato l'impegno delle Rappresentanze studentesche ha permesso di raggiungere diversi risultati positivi quali ad esempio:

- la riorganizzazione delle attività didattiche
- le regole per gli insegnamenti in sovrannumero
- benefici del Diritto allo Studio
- esoneri per merito

Bisogna credere nelle proprie idee, diffonderle attraverso i Rappresentanti ed avere fiducia nella loro possibilità concreta di incidere all'interno degli organi decisionali dell'Ateneo.

I vostri rappresentanti del Corso di Studi



Diane-Sophie Capelle



Shreshtha Choudrhury
@shreshtha.lol



Carlo Maria Gagliardi
@ilcarlettofotografoditurno



Pier Giuseppe Ingegnoli
@eppe.inge



Luca Lombardi
@lucalombardi02



Andrea Pedemonte
Frascaroli Calvino
@and.pede



Giovanni Sironi
@s.hero_



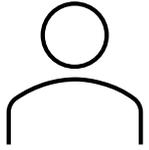
Bianca Sellaroli
@sellarolibiancaa



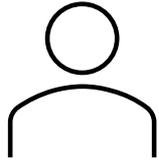
Jemma Airoidi
@jemmaairoidi_



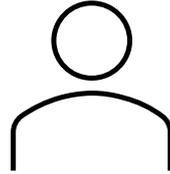
Elena Surovet
@ma.trijoshka



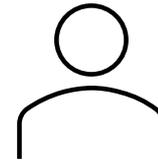
Wiktorja Oktavia Krawczy



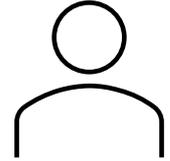
Alessandra Gnocchi



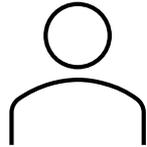
Meriç Gulduođlu



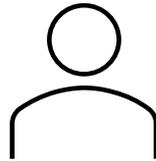
Maribel Iacovone



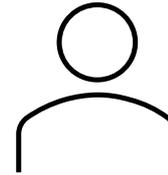
Giulia Mondoni



Silvia Panicucci



Virginia Quadri



Benedetta Tei

Le liste di rappresentanza studentesca



PER IL DIRITTO ALLO STUDIO

INSTAGRAM : @poli_listaperta
FACEBOOK: Lista Aperta Polimi



INSTAGRAM:
@studenti.indipendenti.polimi
FACEBOOK: Studenti Indipendenti
Politecnico



INSTAGRAM : @svoltastudenti
FACEBOOK: Svoltastudenti- La Students'
Union del Polimi



INSTAGRAM: @la_terna_sinistrorsa
FACEBOOK: La Terna Sinistrorsa

Altre associazioni del Politecnico di Milano

- AIM - Associazione degli Ingegneri Matematici
- ASM - Associazione Studenti Musulmani - Politecnico di Milano
- B.E.S.T. – Board of European Students of Technology
- BEA - Biomedical Engineering Association
- Cattolici Popolari
- Comitato Internazionalista del Politecnico
- E.S.N. – Erasmus Student Network
- JEMP - Junior Enterprise Milano Politecnico
- MESA - Milan Engineering Student Association
- Poliedro
- Poliradio
- Polifonia
- Poliran
- POul - Politecnico Open unix Labs
- Resilient G.A.P.
- Scacchi Polimi
- SITPolimi
- Skyward Experimental Rocketry
- Starting Finance Club Polimi
- Teatro delle Biglie
- WoShou - Chinese Italian Polimi Students Association

Commissione Paritetica
Docenti e Studenti della
Scuola AUIC

La commissione Paritetica

COMMISSIONE PARITETICA

10 COMPONENTI

- 5 DOCENTI NOMINATI DAL PRESIDE DELLA SCUOLA;
- 5 RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI;



RUOLO:

MONITORA L'OFFERTA FORMATIVA,
LA QUALITÀ DELLA DIDATTICA
E DEI SERVIZI AGLI STUDENTI.

- La Commissione Paritetica ha il compito di monitorare l'offerta formativa, la qualità della didattica e i servizi erogati agli studenti e di esprimere pareri sull'istituzione e la soppressione dei Corsi di studio.
- La Commissione Paritetica è chiamata ogni anno a redigere una relazione che analizza i documenti del riesame dei Corsi di Studio elaborati dai Consigli di Corso di Studi e propone al Preside delle Scuola azioni di miglioramento della qualità della didattica.
- È composta da 10 membri, 5 rappresentanti dei docenti e 5 rappresentanti degli studenti. Le funzioni di Presidente e di Vice-presidente sono svolte rispettivamente da un docente e da uno studente. Ai 10 membri effettivi si sommano altri docenti e studenti per garantire ad ogni CdS un proprio referente in CPDS.

A questo link si trovano i contatti dei membri effettivi
<https://www.auic.polimi.it/it/scuola/organizzazione/commissione-paritetica>

La commissione Paritetica

Per garantire la massima capillarità nei rapporti con la popolazione studentesca la Commissione Paritetica della Scuola AUIC ha esteso la rappresentanza a docenti e studenti aggiunti. La tabella sottostante associa le rappresentanze aggiunte ai singoli Corsi di Studio

	DOCENTI AGGIUNTI		STUDENTI AGGIUNTI	
Progettazione dell'architettura EN Progettazione dell'architettura ITA	Lola Ottolini	lola.ottolini@polimi.it	Ian Fernandez	iananthony.fe.mandez@mail.polimi.it
			Maddalena Celli	maddalena.celli@mail.polimi.it
			Luna Totaro	luna.totaro@mail.polimi.it
Progettazione dell'architettura ITA Progettazione dell'architettura MN Architettura/Architettura Ambiente Costruito Interni Architettura e Disegno Urbano	Monica Lavagna	monica.lavagna@polimi.it	Tommaso Gnudi	tommaso.gnudi@mail.polimi.it
			Sara Baldelli	saramicol.baldelli@mail.polimi.it
			Chiara Zanetta	chiara.zanetta@mail.polimi.it
			Gloria Crisoglianni	gloriamaria.crisoglianni@mail.polimi.it
Architettura delle Costruzioni			Issa Tallawi	issa.tallawi@mail.polimi.it
			Marco Stringhetti	marco.stringhetti@mail.polimi.it
			Marta De Fre	marta.defre@mail.polimi.it
Architettura Design and History - MN Sustainable Architecture and Landscape Design - PC Urban Planning and Policy Design - MI Landscape Architecture, Land, Landscape Heritage - MI Urbanistica - MI	Marco Borsotti	marco.borsotti@polimi.it	Maria Grigoli	maria.grigoli@mail.polimi.it
			Jeevan Kumar	jeevankumar.balasubramanian@mail.polimi.it
Ingegneria Edile e delle Costruzioni - MI Ingegneria dei Sistemi Edilizi - MI	Paolo Bozzuto	paolo.bozzuto@polimi.it	Mariastella Buoncompagno	mariastella.buoncompagno@mail.polimi.it
			Chiara Forghieri	chiara.forghieri@mail.polimi.it
			Matteo Fiorentino	matteo1.fiorentino@mail.polimi.it
			Giulia Cantatore	giulia.cantatore@mail.polimi.it
Gestione del Costruito/Management of the Built Environment - MI Building and Architectural Engineering - MI Building and Architectural Engineering - LC Ingegneria Edile/Architettura - LC	Marzia Morena	marzia.morena@polimi.it	Francesca Veggi	mariafrancesca.veggi@mail.polimi.it
			Pietro Rabaloli	pietro.rabaloli@mail.polimi.it
			Stefano Leuzzi	stefano.leuzzi@mail.polimi.it
Building and Architectural Engineering - LC	Fabio Bolzoni	fabio.bolzoni@polimi.it	Camilla Massucci	camilla.massucci@mail.polimi.it
			Viviana Silva	vivianacarolina.silva@mail.polimi.it
Ingegneria Edile/Architettura - LC	Paolo Bossi	paolo.bossi@polimi.it	Sara Ferrandino	sara.ferrandino@mail.polimi.it
			Valeria Gonzalez Miranda	valeriamargarita.gonzalez@mail.polimi.it

ATTIVITA' DELLA CPDS: Opinioni degli Studenti sugli insegnamenti

IL QUESTIONARIO E' ANONIMO



Opinioni degli Studenti sugli insegnamenti

- La rilevazione dell'opinione degli studenti è uno degli strumenti principali per il monitoraggio della Qualità della Didattica di Ateneo:
 - **Questionario online ANONIMO ma OBBLIGATORIO per l'iscrizione all'esame, per ogni insegnamento a cui lo Studente è iscritto**
- Compilando il questionario gli Studenti partecipano attivamente al processo di crescita e di consolidamento della Qualità nell'Ateneo

Le domande riguardano:

- l'insegnamento
- i docenti
- le attività didattiche integrative
- le infrastrutture



Proprio perché diamo molto peso alla loro opinione, gli studenti sono invitati a:

- **porre particolare attenzione nella compilazione**
- **dare risposte consapevoli e coerenti alle domande**
- **fornire commenti propositivi e costruttivi negli spazi liberi**

Opinioni degli Studenti iscritti all'ultimo anno

- All'ultimo anno del Corso di Studio, vengono rilevate le opinioni degli studenti per quanto riguarda:
 - **L'intero percorso formativo**
Questionario obbligatorio per l'iscrizione all'appello di Laurea/Laurea Magistrale.
Argomenti indagati:
Organizzazione della didattica, contenuti specifici, infrastrutture, biblioteca, tirocini, mobilità internazionale, prova finale
 - **I servizi di supporto agli Studenti**
Questionario anonimo e obbligatorio per l'iscrizione al 1° appello dell'anno
Servizi di supporto indagati:
iscrizione, Piani di studio, iscrizione agli esami, tasse, Segreterie, ICT, Biblioteche, Poliprint, ristorazione, comunicazione, ambiente fisico

Opinioni degli Studenti sugli insegnamenti

PARERE DEGLI STUDENTI NEL 2021

Il parere degli studenti sulla didattica della Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni è migliorato nel tempo. Le azioni intraprese dagli Organi della Scuola a partire dalle segnalazioni degli studenti hanno portato benefici alla qualità dell'offerta didattica complessiva. Lo stesso miglioramento si registra anche a livello dei singoli insegnamenti.

PARERE DEI LAUREATI

La CPDS ha posto sotto osservazione le risposte dei laureandi sul livello di soddisfazione complessiva per il corso di studi frequentato (questo 1) e l'eventualità di re-iscriversi all'Università (questo 2).

Questo 1:
I dati rilevano l'incremento del livello di soddisfazione degli studenti, soprattutto per la fascia di giudizio più elevata (decimamente sì) che cresce di otto punti percentuali rispetto all'anno scorso. Il totale dei giudizi positivi risulta nel complesso superiore a quello registrato l'anno scorso con un numero di giudizi medio bassi che decrease sensibilmente.

Questo 2:
I dati rilevano una situazione sostanzialmente in linea con quella dello scorso anno. L'unica nota riguarda il leggero decremento delle risposte alte (meno 1% rispetto allo scorso anno) a vantaggio di quelle medio alte. Il raffronto tra le due macroaree ripete le differenze registratesi per il questo 1, senza mostrare particolari criticità.



UTILITÀ DEL QUESTIONARIO



La CPDS utilizza i dati raccolti tramite questionario e tramite contatto diretto tra gli studenti ed i propri rappresentanti per svolgere attività di monitoraggio. Le conseguenti azioni migliorative sono programmate di anno in anno nella Relazione Annuale disponibile al seguente indirizzo **CHÉ VIENE SCRITTA DA RAPPRESENTANTI E DOCENTI NEL PERIODO DI NOVEMBRE**.

Il questionario è fondamentale anche per i docenti, i quali hanno la possibilità di leggere l'opinione sincera degli studenti. Questo responsabilizza lo studente, il quale è quindi chiamato a compilare un questionario e a lasciare commenti costruttivi per il docente, in modo tale che quest'ultimo possa migliorare il suo insegnamento e la modalità di erogazione della didattica.

AZIONI MIGLIORATIVE

Le azioni migliorative vengono realizzate dall'a scuola e sono pensate a partire dalle segnalazioni che gli studenti fanno attraverso il questionario CPDS.

Tutoraggio Peer-To-Peer

Il Tutoraggio ha l'obiettivo di supportare studenti in difficoltà nel superamento degli esami di profitto. La CPDS-AUC collabora con la Presidenza all'individuazione degli insegnamenti per i quali attivare le azioni di Tutoraggio previste dal bando Peer to Peer. L'individuazione degli insegnamenti avviene considerando i risultati degli esami di profitto e l'analisi di specificità degli insegnamenti degli studenti.



Video-tutorial on line per la preparazione all'esame di scienze delle costruzioni

Grazie al supporto della Presidenza e del Centro METO di Atene sono stati realizzati 18 video-tutorial per permettere agli studenti di prepararsi adeguatamente all'esame di Scienze delle Costruzioni.



Coordonamento degli insegnamenti e della didattica

La Scuola AUC promuove azioni di coordinamento verticale e orizzontale tra gli insegnamenti con l'obiettivo di contenere il carico didattico e limitare la ripetizione degli argomenti di studio.

A partire dalle segnalazioni degli studenti, la CPDS ha chiesto ai singoli Corsi di Studio di promuovere azioni di coordinamento tra i laboratori di progetto con l'obiettivo di contenere i costi per la stampa degli elaborati progettuali.



Miglioramento degli spazi

La CPDS monitora costantemente la qualità degli spazi e dai servizi per gli studenti, accoglie le segnalazioni e compie adeguamenti nei luoghi di studio e di insegnamento. Gli spazi delle aule vengono adeguati nella propria relazione annuale alla Direzione di Atene per i necessari provvedimenti.

L'elenco degli studenti su invito e agli spazi della Scuola non evidenzia particolari differenze rispetto a quello della a livello di Atene.



QUESTIONARIO OPIS

Opinione Studenti

Al termine di ogni semestre viene rilevato il parere degli studenti sulla didattica. I dati raccolti, tramite questionario anonimo, sono utilizzati dagli organi di governo della Scuola per promuovere iniziative di miglioramento e dai docenti per migliorare i loro corsi. Attraverso il questionario l'intera popolazione studentesca ha quindi la possibilità di contribuire direttamente al miglioramento della qualità dell'offerta formativa. Per questo motivo è importante che gli studenti esprimano il proprio parere responsabilmente e nel rispetto dell'intera comunità di docenti e studenti che vivono la scuola.

Nell'ultimo anno del Corso di Studio, vengono rilevate anche le opinioni degli studenti per quanto riguarda:

- L'intero percorso formativo:** Questionario obbligatorio per l'iscrizione all'appello di Laurea/Laurea Magistrale su:
- I servizi di supporto agli Studenti:** Questionario anonimo e obbligatorio per l'iscrizione al 1° appello dell'anno accademico su:



ATTIVITA' DELLA CPDS: La relazione annuale

Presidio AVA	
RELAZIONE DELLA COMMISSIONE PARITETICA DOCENTI STUDENTI (CPDS)	
SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI RELAZIONE DELLA COMMISSIONE PARITETICA DOCENTI STUDENTI 2021	
Sommario	
1. LA SCUOLA	5
1.1 STATO DI ATTUAZIONE DELLE AZIONI DI MIGLIORAMENTO PROPOSTE O IN CORSO NELLA RELAZIONE CPDS DEL 2020	5
1.2 SITUAZIONE COMPLESSIVA DI SCUOLA	10
1.3 SUGGERIMENTI DA PARTE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	11
1.4 PIANO DELLE AZIONI DI MIGLIORAMENTO A LIVELLO DI SCUOLA	12
2. I CORSI DI STUDIO	14
CORSO DI LAUREA T01PAR(MI)_T07PAR(MN)_T08PAR(PC) – Progettazione dell'Architettura	14
CORSO DI LAUREA M71 ARC(MI) - Architettura, Ambiente Costruito, Interni MI	16
CORSO DI LAUREA M81 ADU – Architettura e Disegno Urbano	17
CORSO DI LAUREA M80 COS – Architettura delle Costruzioni	19
CORSO DI LAUREA M07 ADH – Architectural Design and History	21
CORSO DI LAUREA M08PAR Pc - Sustainable Architecture and Landscape Design (PC)	23
CORSO DI LAUREA M61 EDI – Ingegneria dei Sistemi Edilizi	24
CORSO DI LAUREA T73 URB – Urbanistica: Città, Ambiente, Paesaggio	26
CORSO DI LAUREA M73 URB – Urban Planning and Policy Design MI	28
CORSO DI LAUREA U65 EDA – Ingegneria Edile/Architettura (LC)	30
CORSO DI LAUREA M60 GCO – Management of Built Environment (MI)	32
CORSO DI LAUREA M62 e M68 BAE - Building and architectural engineering (MI e LC)	34
CORSO DI LAUREA T63 IEC – Ingegneria edile e delle Costruzioni (MI)	36
CORSO DI LAUREA M03 LAH - Landscape Architecture-Land Landscape Heritage	37
3. L'ATENEO	38
<small>Relazione della Commissione Paritetica Docenti-Studenti _AUIIC 2021</small>	
<small>1</small>	

La Commissione Paritetica esprime le proprie valutazioni e proposte di miglioramento nella Relazione Annuale che viene trasmessa al Presidio AVA entro il 20 dicembre di ogni anno. Il Presidio, a sua volta, trasmette la Relazione Annuale e la SUA-CdS all'ANVUR.

La Relazione annuale:

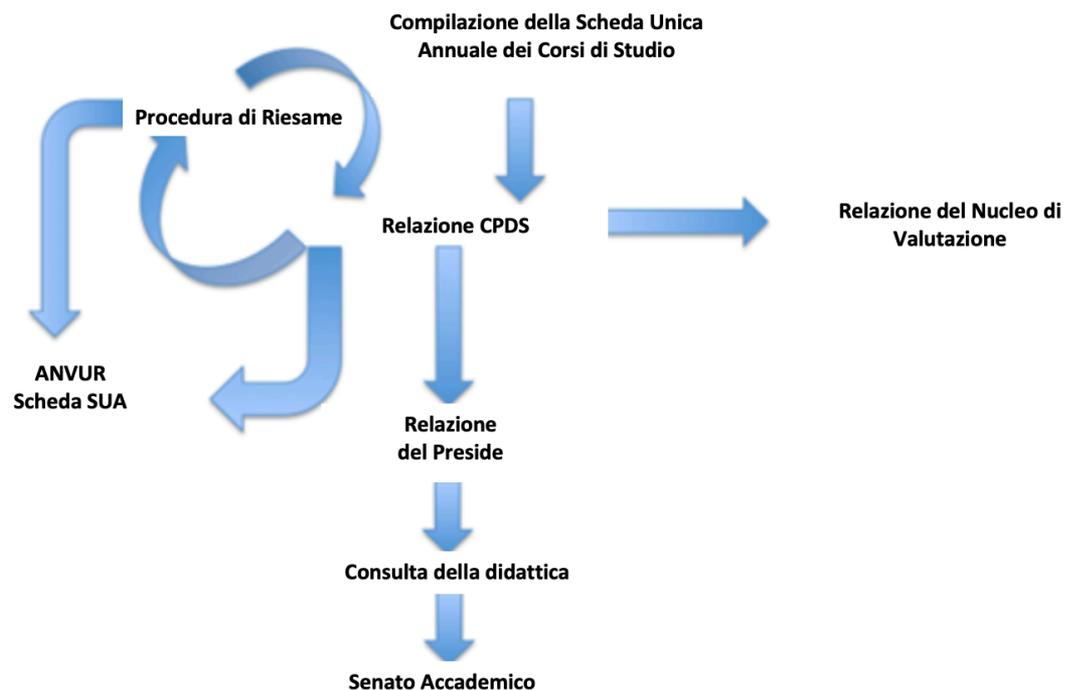
- è articolata per CdS;
- prende in considerazione il complesso dell'offerta formativa, con particolare riferimento agli esiti della rilevazione dell'opinione degli studenti;
- riporta eventuali problemi specifici dei singoli CdS.

A questo link si possono trovare le relazioni annuali degli scorsi anni

<https://www.auiic.polimi.it/it/scuola/organizzazione/commissione-paritetica>

La relazione annuale

La Relazione Annuale della CPDS è funzionale al Ciclo di Autovalutazione di qualità della didattica di Ateneo



La scuola AUIC <http://www.auic.polimi.it>

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI



SCUOLA DIDATTICA STUDENTI INTERNATIONAL AREA

Scales of transformation

MOSTRE



CULTURA POLITECNICA

PROROGATA FINO AL 13.10.2023

SCOPRI





FESTIVAL

16-24.9.2023 Lake Como Design Festival



FESTIVAL

10.9 - 5.11.2023 Capri - Festival del Paesaggio



CONVEGNO

27-29.9.2023 CROSSROADS | INCROCI – IV CONVEGNO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO



CONFERENZA INTERNAZIONALE

ERAU 2024 - EUROPEAN RESEARCH ON ARCHITECTURE AND URBANISM



TUTTI GLI EVENTI

**SPAZIO MOSTRE
GUIDO NARDI
GALLERIA DEL PROGETTO**

**ANNUARIO
2016-2021**



LABORA



PASSION IN ACTION



SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI



SCUOLA DIDATTICA STUDENTI INTERNATIONAL AREA

ORGANIZZAZIONE

Presentazione
Consigli di corso di studio
Commissione paritetica
Docenti
Giunta
Rappresentanti degli studenti

INFORMAZIONI E DOCUMENTI

Archivio Notizie
Bandi
Lauree honoris causa
Professori Onorari ed Emeriti
Relazioni annuali Preside
Regolamento Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
Video

PROGETTI

Annuario 2016 - 2021
Advanced School of Architecture (ASA)
Spazio Mostre Guido Nardi - Galleria del Progetto
New European Bauhaus @ AUIC
Riformare Milano Periferie

didattica corsi

SCOPRI



SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI



SCUOLA DIDATTICA STUDENTI INTERNATIONAL AREA

OFFERTA FORMATIVA

Corsi Singoli
Corsi in soprannumero
Doppie Lauree Interne
Digi Skills Obbligatori
Dottorato di Ricerca
Lauree
Lauree Magistrali
Master universitari e corsi post-laurea
Percorsi PoliMI Ambassador

LEZIONI E ESAMI

Esami di Laurea / Laurea Magistrale
Esami di profitto
Lezioni
Passion in Action
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Workshop

DOCUMENTI

Calendario accademico
Manifesti degli studi
Programmi degli insegnamenti

Regolamenti Didattici 2023-2024

PROPOSTE DI TESI

Proposte di Tesi - Corso di Studio in Architettura - Ambiente Costruito - Interni - Architecture - Built Environment - Interiors

SCOPRI



SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

[SCUOLA](#) [DIDATTICA](#) [STUDENTI](#) [INTERNATIONAL AREA](#)[Home](#) / [Didattica](#) / [Documenti](#) / [Regolamenti Didattici 2023-2024](#)

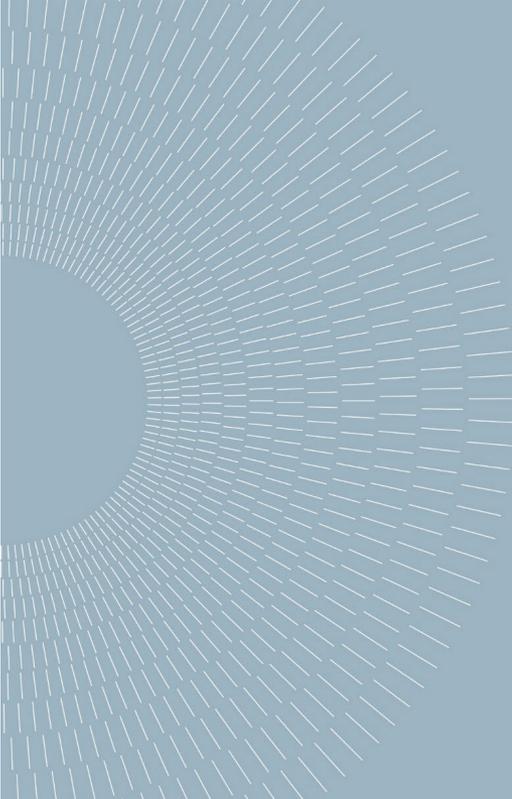
Regolamenti Didattici - 2023/2024

CORSI DI LAUREA

[Ingegneria Edile e delle Costruzioni](#)[Regolamento Didattico](#)[Urbanistica: Citta' Ambiente Paesaggio](#)[Regolamento Didattico](#)[Progettazione dell'Architettura](#)[Regolamento Didattico](#)

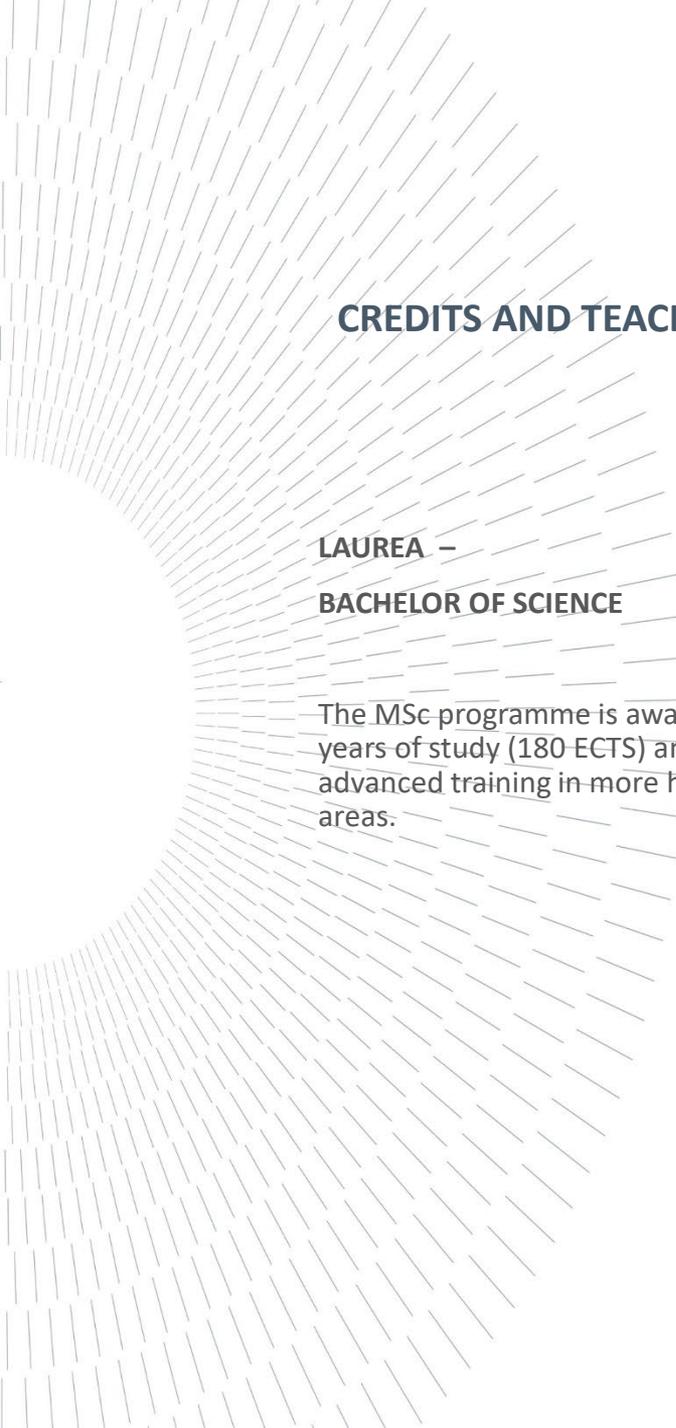
CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

[Ingegneria Edile - Architettura](#)[Regolamento Didattico](#)[Architettura - Architettura delle Costruzioni](#)[Regolamento Didattico](#)[Sustainable Architecture and Landscape Design - Architettura Sostenibile e Progetto del Paesaggio](#)[Regolamento Didattico](#)[Architectural Design and History - Progettazione Architettonica e Storia](#)[Regolamento Didattico](#)[Building and Architectural Engineering](#)[Regolamento Didattico](#)[Management of Built Environment - Gestione del Costruito](#)[Regolamento Didattico](#)[Urban Planning and Policy Design - Pianificazione Urbana e Politiche Territoriali](#)[Regolamento Didattico](#)



THE ITALIAN EDUCATION SYSTEM CREDIT SYSTEM AND COURSE TYPES

POLITECNICO MILANO 1863



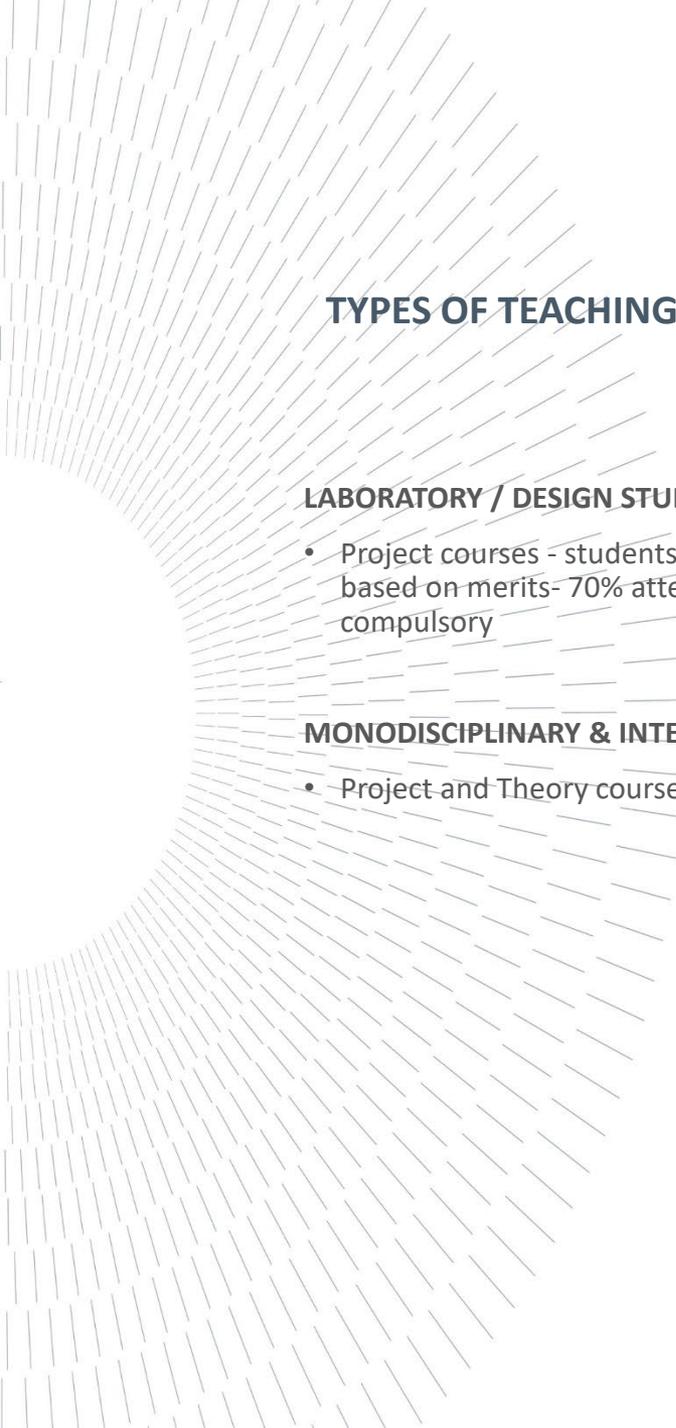
CREDITS AND TEACHINGS

LAUREA – BACHELOR OF SCIENCE

The MSc programme is awarded after two years of study (180 ECTS) and aims to provide advanced training in more highly specialized areas.

The ECTS credit system represents the workload of the academic year of study:

- 30 CREDITS PER SEMESTER
- 60 CREDITS PER ACADEMIC YEAR



TYPES OF TEACHINGS

LABORATORY / DESIGN STUDIO

- Project courses - students are allocated based on merits- 70% attendance is compulsory

MONODISCIPLINARY & INTEGRATIVE COURSES

- Project and Theory courses

ELECTIVE COURSES – WORKSHOP (no mark registered in career)

Interdisciplinary courses, available to all the students

INTERNSHIP 3/4/ ECTS

Professional experience in the 2nd or 3rd year in a company or in an academic department

EXAMS & GRADING SYSTEM

- The criteria for assessing the student's performance are communicated by the professors at the beginning of the didactic activities and they can include possible obligations to attend courses (lectures, exercises and/or studios) and possible ongoing tests.
- The start and end dates of exam sessions are shown on the academic calendar.
- an exam session at the end of the 1st semester (January/February)
- an exam session at the end of the 2nd semester (June/July/September)
- a special exam session in November for students who are about to graduate.
- Exams are graded using a scale of 30, where 18 is the minimum passing grade and 30 cum laude the highest. The student can be POSTPONED (RM) to the next exam date or must SIT AGAIN (RP), as to say the student is postponed to a next exam session.
- The results of exams are available on the Online Services.
- Students have the possibility to refuse the final mark and resit the exam.
- You will receive an email with the deadline for this kind of requests; after that, the evaluation will be registered, and you will not be able to repeat the exam. The registered evaluations and those waiting for registration can be seen through the Online Services.

EXAMS REGISTRATION

Students must register within the deadlines provided through the Online Services. You can register to an exam only if:

- you paid all university tuition fees
 - that course is included in your Study Plan
 - you passed all propaedeutic exams related to the one to which you want to be registered
 - you attended the course, in case the attendance is compulsory
- you have filled in an ANONYMOUS but MANDATORY online questionnaire regarding the teaching and the teachers, for each course that you are enrolled in
 - you may also register until midnight of the actual exam date. In this case, your registration will be accepted as conditional, and it will be up to the teacher's decision.

PASSION IN ACTION

OLTRE IL PIANO DI STUDI, PER UNA FORMAZIONE CHE È ANCHE PASSIONE

"Passion in action" è il catalogo di attività didattiche a **partecipazione libera** che il Politecnico propone ai propri studenti, per favorire in loro lo **sviluppo di competenze trasversali, di soft e social skills** e per incoraggiare/facilitare un arricchimento personalizzato del loro bagaglio personale, culturale e professionale. Chi lo desidera può cogliere questa opportunità e scegliere quali attività frequentare, spaziando tra le diverse materie in base ai propri interessi e alle attitudini personali. Gli studenti che partecipano a "Passion in action" possono iscriversi a tutte le attività in catalogo, senza vincoli di vicinanza tematica rispetto al percorso di studio cui sono iscritti (fermi restando gli eventuali prerequisiti di accesso alle singole iniziative). Il riconoscimento delle abilità acquisite avviene mediante menzione sul [Diploma Supplement](#).



INIZIATIVE IN PROGRAMMA

◀	SET 2023	OTT 2023	NOV 2023	DIC 2023	GEN 2024	FEB 2024	▶
	MAR 2024	APR 2024	MAG 2024	GIU 2024	LUG 2024	AGO 2024	

👤 SEDE: ▼
🌐 LINGUA: ▼
📄 MODALITÀ EROGAZIONE: ▼

Le mie scelte:

Corsi con iscrizione aperta

Vai all'Archivio

19 CORSI ATTIVI

CANTIERI DIGITALI APERTI - HACKATHON
(Hackathon, Laboratori sperimentali)

Keywords:
cantieri, design della comunicazione, restauro, storytelling

ITALIANO

Sede:
MANTOVA

Iscrizioni:
dal 03-05-2023
alle ore 23:59 del 17-09-2023

Iscrizioni aperte [VAI AL DETTAGLIO](#)

#DS3 - PROMOZIONE DELLA SALUTE MENTALE CON SERVIZI INNOVATIVI
(Attività sul campo, Workshop)

Keywords:
ECO-SOCIAL DESIGN, community engagement, digital experience

ITALIANO

Sede:
SPAZIO ESTERNO AL POLIMI, AULA VIRTUALE

Iscrizioni:
dal 30-06-2023
alle ore 12:00 del 01-09-2023

Iscrizioni chiuse [VAI AL DETTAGLIO](#)

EDUCATIONAL TECHNOLOGY DESIGN
(Laboratorio progettuale)

Keywords:
Creatività, design thinking, educational technology

INGLESE

Sede:
MILANO CITTÀ STUDI

Iscrizioni:
dal 19-07-2023
alle ore 12:00 del 14-09-2023

Iscrizioni aperte [VAI AL DETTAGLIO](#)

COME LE NUOVE TECNOLOGIE - AI, VR, XR, AR - INFLUENZERANNO LA...
(Didattica frontale, Workshop)

Keywords:
Artificial Intelligence, Virtual Reality, extended reality, higher education

ITALIANO

IDENTIKIT DEL CONSULENTE: RISOLVI IL CASO TECNICO
(Seminari, Laboratori sperimentali, Workshop)

Keywords:
Bunissess Case, consulenza, soft skill

ITALIANO

Sede:

DESIGN SENZA FILI - CARO AFFITTO, TI PROGETTO
(Attività sul campo, Mostre, Conferenze)

Keywords:
attualità, caro-affitti, critica, progettazione trasversale

ITALIANO

Sede:

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI



SCUOLA DIDATTICA **STUDENTI** INTERNATIONAL AREA

CARRIERA STUDENTI

Ammissione Lauree
Ammissione Lauree Magistrali
Esami di Laurea
Esami di Laurea Magistrale
Piano degli studi e OFA
Tirocini
Passaggi e Trasferimenti

SERVIZI

Biblioteche
Difensore degli studenti
LaborA modellistica fisica e virtuale
Laboratori di Ricerca
Orientamento
Tutorato

OPPORTUNITÀ

Borse di studio e bandi studenti
Dual Career
Premi di Laurea

EXTRA

Esami di Stato
Sport

➤ [Scadenze OFA](#)

➤ [Limitazioni legate alla presenza di OFA di inglese](#)

➤ [Risorse utili OFA](#)

Piano degli studi

I Piani degli studi conformi ai curricula previsti nei [regolamenti didattici](#) dei corsi di studio sono approvati in automatico.

Se si presenta un Piano degli studi individuale, inserendo insegnamenti in autonomo, questo sarà sottoposto a valutazione e approvazione da parte del referente di ciascun Corso di Studio. Gli esami in autonomo diverranno effettivi dopo l'approvazione.

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI



SCUOLA DIDATTICA STUDENTI INTERNATIONAL AREA

[Home](#) / [Studenti](#) / [Carriera studenti](#) / [Piano degli studi e OFA](#)

Piano degli studi e OFA

- › [Piano degli studi](#)
- › [Scadenze Piano degli studi](#)
- › [Linee Guida per la compilazione del Piano degli studi](#)
- › [Lezione Zero](#)
- › [Presentazioni dei Laboratori](#)
- › [Risorse utili Piano degli studi](#)
- › [OFA - Obblighi Formativi Aggiuntivi >>> clicca qui](#)
- › [Scadenze OFA](#)
- › [Limitazioni legate alla presenza di OFA di inglese](#)
- › [Risorse utili OFA](#)

Piano degli studi

I Piani degli studi conformi ai curricula previsti nei [regolamenti didattici](#) dei corsi di studio sono approvati in automatico.

Se si presenta un Piano degli studi individuale, inserendo insegnamenti in autonomo, questo sarà sottoposto a valutazione e approvazione da parte del referente di ciascun Corso di Studio. Gli esami in autonomo diverranno effettivi dopo l'approvazione.

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI



SCUOLA DIDATTICA STUDENTI INTERNATIONAL AREA

MOBILITÀ INTERNAZIONALE - PROGRAMMA EXCHANGE

Studenti Incoming

Studenti Outgoing

Progetti Speciali per Studenti Outgoing

Doppie Lauree

Esperienze all'estero (sito PoliMi)

Mobilità Docenti

AUIC INTERNATIONAL

MIAW

MinDS

Visiting Professors

11-15.9.2023

SCOPRI



EXCHANGE YOUR MIND



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI
ARCHITETTURA URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE
COSTRUZIONI

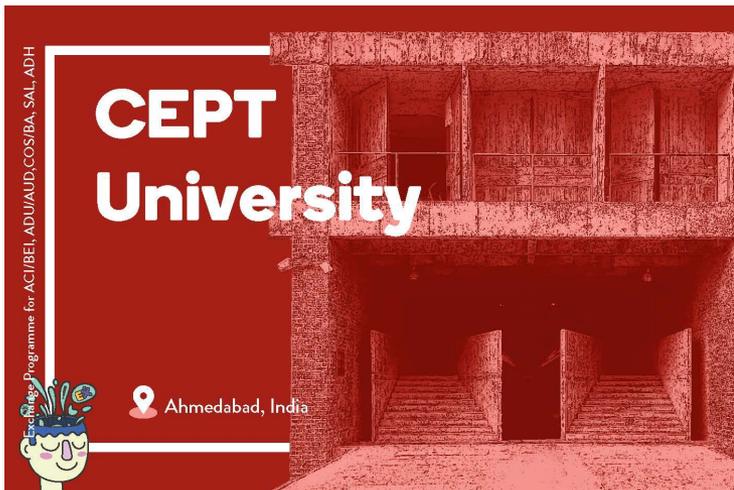


EXCHANGE PROGRAMS

The University offers students many opportunities to have study experiences abroad through simple mobility and to achieve double-degrees

To date, there are around 400 active agreements with partner universities both for short mobility programmes and Double Degree programmes, in Europe and in non-EU countries.

- ***2 Calls to apply: November/December and April/May (for ay 24/25)***
- ***On the landpage EXCHANGE YOUR MIND on the AUIC website you can find videos and postcards and recording of meetings presenting the aggrements and partner universities.***



CEPT University

<https://cept.ac.in/>

Founded in 1962, in Ahmedabad (India) by Balkrishna Doshi, 2018 Pritzker Prize laureate, as "School of Architecture" (SA), its expanded five faculties as "Centre for Environmental Planning and Technology" fully flourished to become "CEPT University" by 2010.

CEPT University plays a leading role in Indian academic education of five significant disciplines: Architecture, Urban Planning, Technology, Design, and Management. The university focuses on building professional capacities through specific design activities, engaging students with contemporary city issues. The Faculty of Architecture provides students with the highest level of training on the conceptual and analytical design on the most relevant spatial, urban and architectural problems in the Indian context, where human affairs and local resources are appreciated vital to the design process. It provides a relevant academic approaches and pragmatic teaching, within a successful collaboration between their experts, students, and government bodies. Studying Architecture at CEPT represents a deep immersion in a vital context, in continuous change, where to build a different, articulated and relevant approach to the questions of contemporary design.

Points of strength

CEPT University has a keen attention to the pedagogical aspects and sensible tectonic method to design. Its approach is cross-cultural, with a humanistic focus on design, and it challenges students with practical issues of the city. The university is an outstanding exchange centre among international universities and researchers; it is a fluid hub of up-to-date thinking in India.

Call for International Mobility for ay 2021/22

Erasmus Agreement: 4 positions

 **Architettura - Architettura delle Costruzioni/Architecture**
Building Architecture
Architettura e Disegno Urbano/Architecture and Urban Design
Architettura - Ambiente Costruito - Interni/Architecture
Built Environment - Interiors
Sustainable Architecture and Landscape Design
Architectural Design and History

Technical Information

 **Promoter:** Ilaria Valente
Language of the courses: English



Institut d'Urbanisme de Lyon

<https://iul-urbanisme.univ-lyon2.fr/>

Founded in 1991, at the end of twenty years story of experience in education in the field of urbanism; its foundation is the result of a partnership between the Ministère de l'Équipement, local institution, as the Ville de Lyon, the Conseil général du Rhône and the Conseil régional Rhône-Alpes. Together with the agence d'urbanisme de Lyon, the Société française des urbanistes and several universities among which the Université Lumière Lyon 2 and the École d'Architecture de Lyon. Since then IUL aims at being an high level education center in the field of urban and territorial planning, a space of exchange and cooperation between the academic and the professional world; an environment for scientific networking at local, national and international level. The objectives are those of helping cities and citizens deal with contemporary challenges and that of contributing to both theory and practice with the production of expert knowledge. Since 2003 the UPL is a member of the Laboratoire Triangle, an interdisciplinary project of collaboration between different research institutions (CNRS, I'ENS de Lyon, l'Université Lumière Lyon 2, Science Po, Lyon et l'université Jean Monnet de Saint Etienne). It is supported by national funds and dedicated to promote new transdisciplinary highly qualified research.

Points of strength

IUL offers a high level education based on a combination of theory and professional practice, scientific analysis and empirical knowledge. The strong interaction with the local, regional, national institutions and stakeholders make it a very lively and challenging context to study at. Its location in Lyon offers a unique opportunity of living in a dynamic city region, well known for its strategic planning capacity and attitude.



Call for International Mobility for ay 2021/22

Erasmus Agreement: 4 positions

 **CdS Urbanistica: Città, Ambiente, Paesaggio**
Urban Planning and Policy Design

Technical Information

 **Promoter:** Valeria Fedeli
Language: Courses are in French

← polimi_exchange 🔔 ⋮



164
post

6.176
follower

97
seguiti

Polimi International Mobility

-  Erasmus
-  Double Degrees
-  Worldwide Mobility

Have an experience... altro

Vedi la traduzione

linktr.ee/exchange_at_polimi

Segui già ▾

Messaggio

+


Admin stuff


EXplorers


about


EngPartners























15:42 📶 🔔 ⋮

← polimi_exchange 🔔 ⋮



































La scuola AUIC
Un'esperienza didattica «aumentata»

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

- MOSTRE NELLA GALLERIA DEL PROGETTO
-

The model as a design and construction tool
Pierluigi Nervi



Aldo Rossi. Il Gran Teatro dell'Architettura



Inujima: Architecture becomes Environment

Kazuyo Sejima





Gae Aulenti. City open artwork



Arctic-Nordic-Alpine – Studio Snøhetta

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

- MOSTRE NELLA GALLERIA DEL PROGETTO
- SEMINARI E LEZIONI
- ARCH WEEK



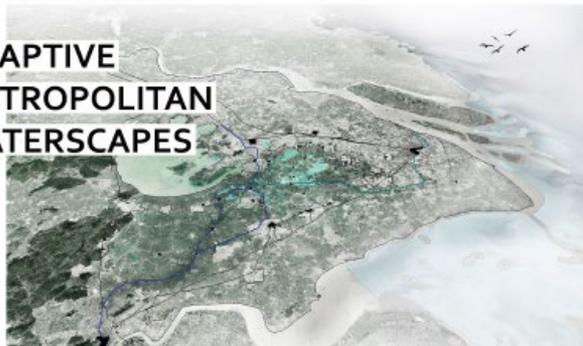
Tadao Ando,
lecture in the Patio

ARCHITECTURE PRESENTS

Christian Nolf

Discussant: Chiara Geroldi (DASU)

ADAPTIVE METROPOLITAN WATERSCAPES



The lecture will present recent research projects in Flanders (Belgium) and the Yangtze River Delta (China), it will illustrate how a combination of historical analysis, interpretative mapping and research-through-design across scales helps address urgent water management issues in deltaic megacities

ONLINE OPEN LECTURE
Room III-A, Building 11 - Architettura
Cisco Webex [LINK](#)

May 5th
16:30 - 18:00



**POLITECNICO
MILANO 1863**

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

FOR MORE INFO



ARCHITECTURE PRESENTS

Dimitra Kanellopoulou

Discussant: Carolina Pacchi (DASU)

WHISPERING SOILS.

The pathways of
Dimitri Pikionis
on the Acropolis Hill



By the 1950s, Dimitri Pikionis, an architect and painter with studies at Munich, was missioned to design a new pedestrian access to the Acropolis Hill. The pioneering work of Pikionis, celebrated by Kenneth Frampton and numerous publications worldwide, would be one of the most important projects on public space and landscaping design in Greece. The lecture retraces the political and historical context that gave birth to the project and explores the plural vocabulary that Pikionis proposes in order to introduce a new form of a dialogue between the topos(place) and the experience of the Mediterranean landscape.

ONLINE OPEN LECTURE
Room B, Building 11 - Architettura
Cisco Webex [LINK](#)

May 20th
16:30 - 18:00



**POLITECNICO
MILANO 1863**

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

FOR MORE INFO





- Milano Arch Week takes place in spring with several conferences and debates involving world-class architects and designers



- The Milano Arch Week also takes place in the building and gardens of the Triennale di Milano

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

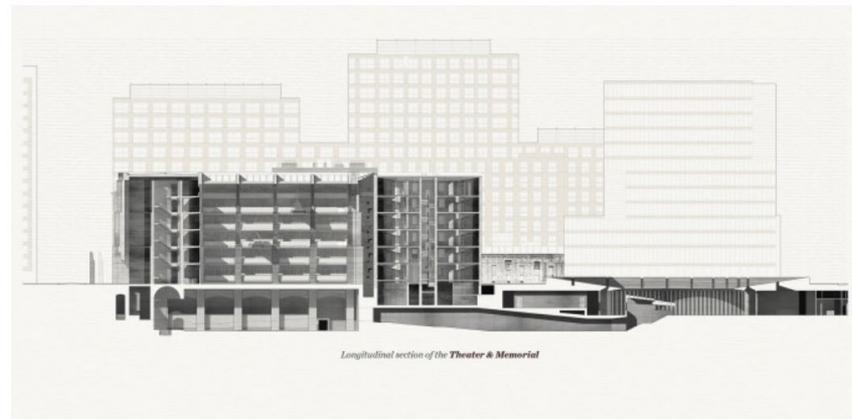
- MOSTRE NELLA GALLERIA DEL PROGETTO
- SEMINARI E LEZIONI
- ARCH WEEK
- **CONCORSI**

Fondazione Prada

Milano Venezia

WALICÓW, FORTRESS OF MEMORY

Project for a Museum of the present between Warsaw's Ghetto ruins



EDITION: SANTIAGO CHILE 2019 - PROJECT LOCATION: POLAND - WARSAW



Exhibition at the
Armani Silos

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

- MOSTRE NELLA GALLERIA DEL PROGETTO
 - SEMINARI E LEZIONI
 - ARCH WEEK
 - CONCORSI
 - PASSION IN ACTION
- **VIAGGI DI STUDIO**
 - **VISITA ALLA BIENNALE VENEZIA**

BIENNALE VENEZIA



ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

- MOSTRE NELLA GALLERIA DEL PROGETTO
 - SEMINARI E LEZIONI
 - ARCH WEEK
 - CONCORSI
 - PASSION IN ACTION
- VIAGGI DI STUDIO
 - VISITA ALLA BIENNALE VENEZIA
 - **CULTURA E SPORT**



CULTURE

Free, and for all. With a dense network of relationships and strategic partnerships with national and international bodies and institutions, the University is a catalyst for culture. There are cycles of events, from science to technology, from architecture to design, from art to publishing.

Every year the Politecnico di Milano opens its doors to around 100,000 external visitors, who are attracted by a rich programme schedule that runs throughout the year. There are free initiatives, open to the city and able to transform **the Politecnico into an increasingly lively and "shared" place.**



**SPORT:
POLIMIRUN**

**SPORT:
GIURIATI**



**SPORT:
GIURIATI**



**SPORT:
GIURIATI**



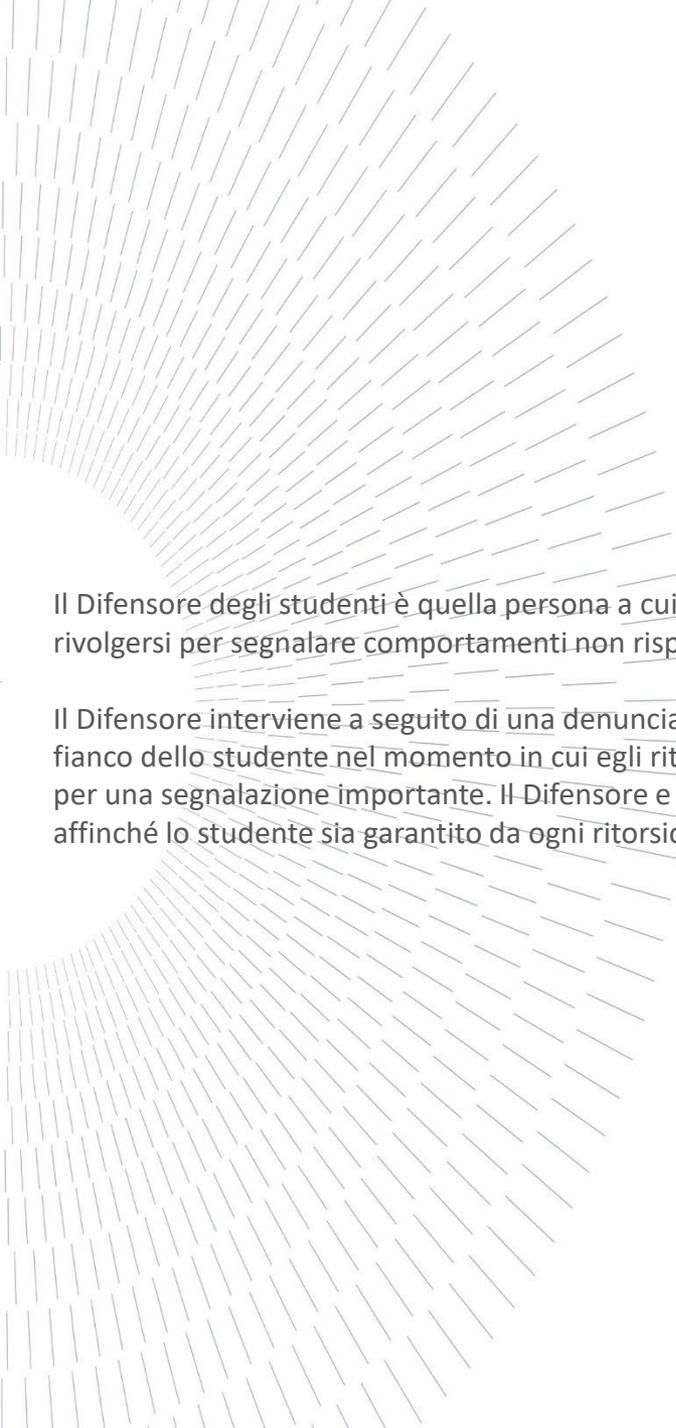
La scuola AUIC
Il supporto quotidiano



A chi rivolgersi

Questioni inerenti la didattica

1. Docente dell'insegnamento
2. Coordinatore del Corso
3. Rappresentanti degli Studenti
4. Commissione Paritetica Docenti-Studenti
5. Preside della Scuola
6. Difensore degli studenti



DIFENSORE DEGLI STUDENTI

Il Difensore degli studenti è quella persona a cui lo Studente può rivolgersi per segnalare comportamenti non rispettosi.

Il Difensore interviene a seguito di una denuncia, non anonima, ed è a fianco dello studente nel momento in cui egli ritiene di rivolgersi a lui per una segnalazione importante. Il Difensore e l'Ateneo si impegnano affinché lo studente sia garantito da ogni ritorsione.

Il Difensore in carica per l'a.a. in corso è la professoressa **Maria Vittoria Diamanti** del Dipartimento di CHIMICA, MATERIALI E INGEGNERIA CHIMICA "GIULIO NATTA, a Milano.

È possibile contattare la professoressa Diamanti: presentandosi nell'ufficio, per posta con lettera non anonima o per e-mail non anonima, telefonicamente.

Il suo numero di telefono è 02.2399.3137

La sua email è **difensoredeglistudenti@polimi.it**



A chi rivolgersi

Questioni amministrative, iscrizioni, tasse, esenzioni

- Segreteria Studenti (sportelli, appuntamento, chat, chatbot, e-mail www.polimi.it/studenti-iscritti/contatti)

Questioni organizzative e piani di studio, ammissioni

- Segreteria di Scuola (sportelli, appuntamento, chat e-mail)

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI



[SCUOLA](#) [DIDATTICA](#) [STUDENTI](#) [INTERNATIONAL AREA](#)

[Home](#) / [CONTATTACI](#) / [CONTATTI AUIC PER STUDENTI](#)

Contatti AUIC per Studenti

Futuri studenti e studenti iscritti

Per contattare lo staff dell'Ateneo: utilizzare Polimi ChatBot, punto unico di accesso



Cosa offriamo

- informazioni su Logistica (aule e orari)
- informazioni sulle ammissioni ai corsi di Laurea
- informazioni su orientamento
- come cercare un tirocinio, durata, tempistiche, avvio e strutture
- informazioni e risoluzione delle problematiche del piano degli studi
- appelli di laurea ed esami
- problematiche emerse durante lo stage, progetto formativo del tirocinio non rispettato e difficoltà con tutor aziendale, infortuni e gestione assicurazione
- informazioni su: appelli d'esame, corsi opzionali e workshop
- esami di Laurea e Laurea Magistrale
- trasferimenti e passaggi
- ammissione ai corsi di Laurea Magistrale
- procedure di attivazione del Tirocinio e convenzione con le aziende, progetti formativi e convalida del tirocinio
- informazioni sulla mobilità internazionale per ingoing e outgoing

Per contattare lo staff di Scuola: utilizzare le modalità sotto indicate

[CHAT](#)

- informazioni su orientamento
- come cercare un tirocinio, durata, tempistiche, avvio e strutture
- informazioni e risoluzione delle problematiche del piano degli studi
- appelli di laurea ed esami
- problematiche emerse durante lo stage, progetto formativo del tirocinio non rispettato e difficoltà con tutor aziendale, infortuni e gestione assicurazione
- informazioni su: appelli d'esame, corsi opzionali e workshop
- esami di Laurea e Laurea Magistrale
- trasferimenti e passaggi
- ammissione ai corsi di Laurea Magistrale
- procedure di attivazione del Tirocinio e convenzione con le aziende, progetti formativi e convalida del tirocinio
- informazioni sulla mobilità internazionale per ingoing e outgoing

Per contattare lo staff di Scuola: utilizzare le modalità sotto indicate

CHAT

CLICCA QUI PER AVVIARE LA CHAT (DA LUNEDÌ AL VENERDÌ 9.30 - 12.30):

AUIC ARCH/ING LAUREA TRIENNALE
AUIC ARCH/ING LAUREA MAGISTRALE

E-MAIL

CLICCA QUI PER INVIARE UNA E-MAIL

SPORTELLO SU APPUNTAMENTO

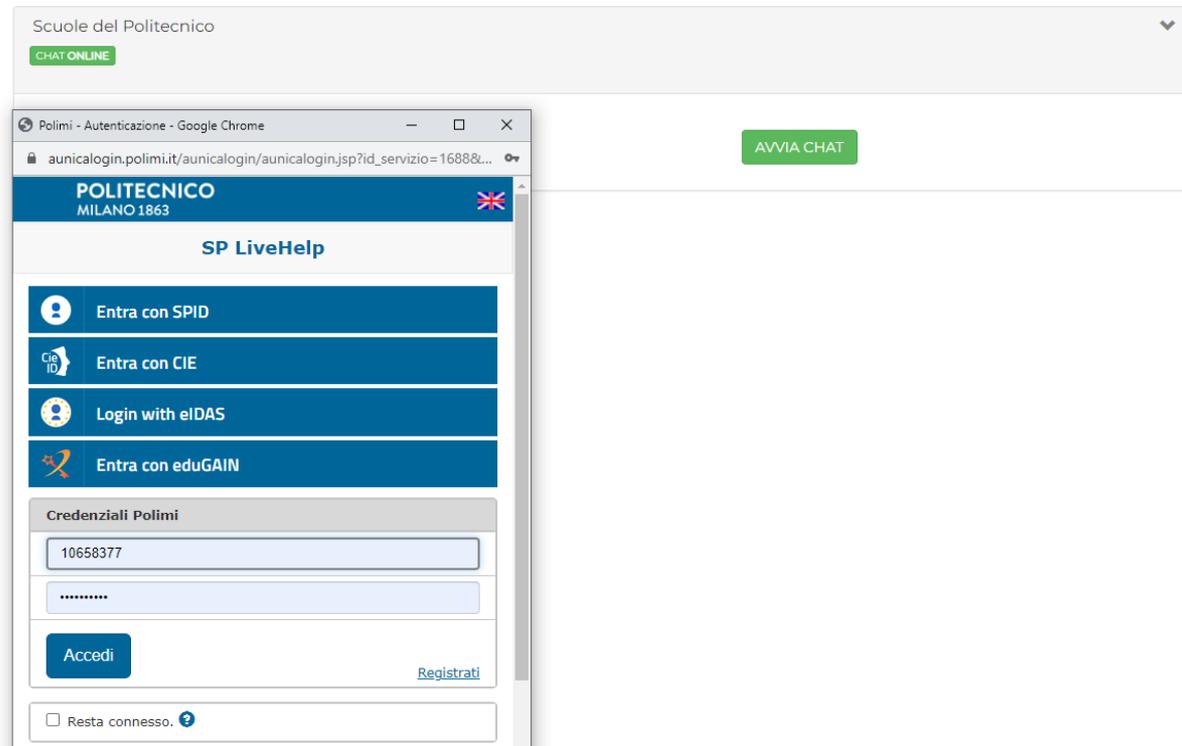
CLICCA QUI PER ACCEDERE ALLO SPORTELLO SU APPUNTAMENTO

SUPPORTO AGLI STUDENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

DOVE SIAMO Presidenza Scuola AUIC | **Edificio 11 - piano ammezzato** – Via Ampère, 2- 20133 **Milano**

CHAT ONLINE: EVERY DAY FROM 9.30 AM TO 12.30 PM

POLIMI CHAT ONLINE



The screenshot displays the Polimi Chat Online interface. At the top, a grey bar contains the text "Scuole del Politecnico" and a dropdown arrow. Below this, a green button labeled "CHAT ONLINE" is visible. The main content area features a large green button labeled "AVVIA CHAT".

Overlaid on the interface is a browser window titled "Polimi - Autenticazione - Google Chrome". The address bar shows the URL "aunicalogin.polimi.it/aunicalogin/aunicalogin.jsp?id_servizio=1688&...". The page header of the login window includes the Politecnico Milano 1863 logo and the text "SP LiveHelp".

The login window contains the following elements:

- Four authentication options: "Entra con SPID", "Entra con CIE", "Login with eIDAS", and "Entra con eduGAIN".
- A section titled "Credenziali Polimi" with two input fields: the first contains the number "10658377" and the second contains masked characters ".....".
- An "Accedi" button and a "Registrati" link.
- A checkbox labeled "Resta connesso." with a help icon.

INVIA UN' E-MAIL

› **RICHIESTA DI ASSISTENZA**

› **L - LAUREE TRIENNALI**

› **LM - LAUREE MAGISTRALI**

› **MOBILITÀ INTERNAZIONALE**

RICHIESTA DI ASSISTENZA

SERVIZIO OPERATIVO 24/24

Cos'è il trouble ticket e perché si deve utilizzare?

La Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni ha attivato il sistema di contatto e gestione delle richieste – **Trouble Ticket**.

Il trouble ticket è una richiesta di segnalazione di una problematica che ogni studente può inviare, cliccando su una delle tipologie elencate, senza limitazioni di orario.

Il servizio è infatti operativo 24/24 (le risoluzioni delle problematiche vengono date in orario d'ufficio).

Le risposte vengono notificate via e-mail all'indirizzo di posta istituzionale.

I ticket chiusi, o ancora in fase di risoluzione, possono essere consultati nelle "*Mie richieste*" dalla pagina personale dei Servizi on line.

[To top](#)

L - LAUREE TRIENNALI

ACCESSO ALLE LAUREE TRIENNALI

Passaggi di corso e trasferimenti, piano degli studi

APPELLI D'ESAME DI PROFITTO

Iscrizione agli esami, verbalizzazione, calendarizzazione, esami pregressi

ESAME DI LAUREA

Modalità di presentazione e discussione dell'elaborato di tesi, iscrizioni, mancata visualizzazione del nominativo del relatore, mancata registrazione voti

TRASFERIMENTI/PASSAGGI DI CORSO – LAUREA PRIMO LIVELLO

Scadenze presentazione domane di trasferimento e passaggio, accettazione valutazione, mancata convalida di un insegnamento, mancato inserimento voto su insegnamento convalidato

CORSI OPZIONALI – WORKSHOP- MIAW

Informazioni specifiche riguardanti le attività a libera scelta previste dal percorso formativo

COSA SI STUDIA

In questa sezione è possibile contattarci per avere informazioni generali sui Corsi di Studio offerti dalla Scuola

PIANO DEGLI STUDI (CARRIERA)

Difficoltà presentazione piano degli studi, allocazione meritocratica in sezioni, autocertificazione, ofa inglese, precedenza e precedenza

Richieste e assistenza	
Da:	AGAZZI CRISTINA <cristina.agazzi@polimi.it>
Codice persona:	10658377
Matricola:	011945
A*:	AUIC - Ufficio Lauree Magistrali <input type="radio"/> COSA SI STUDIA <input type="radio"/> ACCESSO ALLE LAUREE MAGISTRALI <input type="radio"/> IMMATRICOLAZIONE - PIANO DEGLI STUDI (CARRIERA) <input type="radio"/> ESAMI DI PROFITTO <input type="radio"/> CORSI OPZIONALI - WORKSHOP - MIAW <input type="radio"/> CONCLUSIONE DEGLI STUDI - ESAME DI LAUREA MAGISTRALE <input type="radio"/> DOPPIA LAUREA INTERNA <input type="radio"/> CORSI SINGOLI <input type="radio"/> ISTANZE
Istruzioni per la compilazione:	<p>Selezionare una delle categorie di richiesta sopra riportate in base al seguente schema:</p> <p>COSA SI STUDIA In questa sezione è possibile avere informazioni su come entrare al Politecnico, informazioni generali sui Corsi di Studio offerti dalla Scuola.</p> <p>ACCESSO ALLE LAUREE MAGISTRALI In questa sezione è possibile sapere quando e come fare la domanda di ammissione, informazione sui parametri N/V, i pre-requisiti, l'attestazione di lingua, i passaggi di corso.</p> <p>IMMATRICOLAZIONE - PIANO DEGLI STUDI (CARRIERA) In questa sezione è possibile avere informazioni sulle modalità di immatricolazione, sulle modalità di compilazione dei piani degli studi, sull'allocazione meritocratica in sezioni e dei corsi opzionali, esami di recupero e le ritfrequenze, gli esami in soprannumero, l'autocertificazione.</p> <p>ESAMI DI PROFITTO In questa sezione è possibile avere informazioni sull'iscrizione agli esami, la verbalizzazione, la calendarizzazione e sugli esami pregressi.</p> <p>CORSI OPZIONALI - WORKSHOP - MIAW In questa sezione è possibile avere informazioni specifiche riguardanti le attività a libera scelta previste dal percorso formativo.</p> <p>CONCLUSIONE DEGLI STUDI - ESAME DI LAUREA MAGISTRALE In questa sezione è possibile avere informazioni sulle modalità di presentazione e discussione dell'elaborato di tesi, sulle norme generali, i regolamenti, il calendario appelli di laurea, le iscrizioni e il deposito della tesi online.</p> <p>DOPPIA LAUREA INTERNA In questa sezione è possibile avere informazioni specifiche riguardanti i bandi di doppia laurea interna.</p> <p>CORSI SINGOLI In questa sezione è possibile avere informazioni relative agli insegnamenti offerti dalla Scuola acquistabili come corsi singoli.</p> <p>ISTANZE Modalità di presentazione delle istanze indirizzate ai coordinatori dei Consigli di Corsi di Studio</p>
Telefono interno:	2606
Recapito telefonico (se diverso dal telefono interno):	
Oggetto*:	

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI



SCUOLA DIDATTICA STUDENTI INTERNATIONAL AREA

[Home](#) / [CONTATTACI](#) / [SPORTELLO SU APPUNTAMENTO](#)

SPORTELLO SU APPUNTAMENTO

Orario di ricevimento:

- da **Martedì, Mercoledì e Venerdì 9:30-12:30: appuntamenti a distanza** (verrai ricontattato telefonicamente)
- **Giovedì 9:30-12:30: appuntamenti/sportello in presenza**

È necessario **prenotare l'appuntamento** tramite [Servizi Online](#) o [App Polimi](#) o direttamente presso il servizio di interesse:

Servizio	Contatto
Orientamento e Carriera Didattica - Laurea	Prenota
Orientamento e Carriera Didattica - Laurea Magistrale	Prenota
Orientamento e Carriera Didattica - Laurea Magistrale - Polimi Ambassador	Prenota
Tirocini	tirocini-auic@polimi.it

DOVE SIAMO Presidenza Scuola AUIC | **Edificio 11 - piano ammezzato** – Via Ampère, 2- 20133 Milano

APPUNTAMENTO IN PRESENZA E IN MODALITA' A DISTANZA

Il servizio prenotazione appuntamenti permetterà sia la prenotazione di un appuntamento in presenza sia la prenotazione di un appuntamento a distanza.

Nelle schermate successive di appuntamento potrai vedere per ogni singolo ufficio i giorni dedicati agli appuntamenti in presenza o a distanza. Oppure per maggiori dettagli puoi consultare la pagina:
www.polimi.it/studenti-iscritti/contatti/sportelli-e-uffici-aperti-agli-studenti/

Se prenoti un appuntamento in presenza dovrai recarti il giorno e l'ora dell'appuntamento presso l'ufficio all'indirizzo indicato sulla ricevuta.

In generale se prenoti un appuntamento a distanza verrai ricontattato dal personale dell'ufficio con cui hai preso appuntamento al numero di telefono cellulare italiano che hai inserito nei tuoi Servizi Online.

Verrai gestito con Teams se hai preso un appuntamento con l'ufficio:

- Diritto allo studio
- Sistema Archivistico e bibliotecario
- Mobilità internazionale - Identificazione studenti di scambio (*Gli appuntamenti saranno sospesi dal 5 al 11 settembre 2023*)
- Scuola di Design a studenti PoliMI con numero di cellulare internazionale
- Servizio Sport

L'Ufficio Promozione e Orientamento ti invierà una mail per il ricontatto tramite Zoom.

Gli studenti internazionali del Polo di Cremona saranno contattati via Teams.

L'orario di appuntamento in modalità a distanza è da considerarsi orientativo e verrai contattato in un orario prossimo a quello della tua prenotazione.

Il servizio permette la prenotazione esclusivamente per

- Carriera Universitaria e Tasse
- Ammissione per studenti con titolo italiano
- Riconoscimento studenti
- Riconoscimento - studenti con titolo estero
- Orientamento Carriera Didattica corsi del Design
- Orientamento e carriera Didattica Scuola Architettura Urbanistica Ingegneria delle costruzioni - AUIC
- Esami di Stato
- Diritto allo Studio
- Mobilità Internazionale
- Servizi Bibliotecari
- Orientamento in ingresso
- Servizio Sport

La prenotazione dell'appuntamento deve essere effettuata entro le ore 12.00 del giorno precedente a quello desiderato.

[Nuova prenotazione](#)

Non hai prenotazioni



WWW.POLIMI.IT
WWW.AUIC.POLIMI.IT

POLITECNICO MILANO 1863

VIVI L'ESPERIENZA
POLITECNICA A 360°
GRAZIE ALLA NUOVA
POLIMI APP PER
STUDENTI E DOCENTI



POLITECNICO
MILANO 1863





POLITECNICO
MILANO 1863

GRAZIE

CONTACTS:

Campus Milano - Città Studi
www.auic.polimi.it

Campus Lecco
www.polo-lecco.polimi.it

Campus Mantova
www.polo.mantova.polimi.it

Campus Piacenza
www.polo.piacenza.polimi.it

Via Ampère, 2
20133 Milano
Italy
ph. +39 02 2399 2601
presidenza-auic@polimi.it